

Informationen zur Zulassungsprüfung Studienjahr 2022/23

Bachelorstudium Lehramt Unterrichtsfach Instrumentalmusikerziehung

StudienCenter

T +43 1 711 55-6910

studiencenter-mp@mdw.ac.at

mdw.ac.at/studiencenter

Studiendekanat für

musikpädagogische Studien

T +43 1 711 55-2030

stdmp@mdw.ac.at

mdw.ac.at/stdmp

Allgemeines zum Studium

Das Fachcurriculum regelt das Bachelorstudium Lehramt aus dem Unterrichtsfach Instrumentalmusikerziehung (BA Lehramt IME). Es bildet zusammen mit dem Rahmencurriculum für das Bachelorstudium Lehramt ein integratives Ganzes. Die zum Lehramtsstudium gehörenden allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen und Querschnittsaufgaben sowie Schulpraktische Studien sind an der Universität Wien / [StudienServiceCenter LehrerInnenbildung](#) zu absolvieren.

Das Bachelorstudium Lehramt aus dem Unterrichtsfach Instrumentalmusikerziehung ist ein berufsvorbildendes künstlerisch-wissenschaftlich-pädagogisches Studium im Hinblick auf Instrumentalunterricht (IU) an Sekundarstufen (Allgemeinbildung).

Das BA Lehramt IME kann nur mit dem Bachelorstudium Lehramt Musikerziehung (BA Lehramt ME) kombiniert werden.

Rahmen- und Fachcurriculum

Termine

[Prüfungs-](#) und [Informationsveranstaltungstermine](#) zur Zulassungsprüfung finden Sie auf der [Homepage](#) des Studiendekanats für musikpädagogische Studien.

Zulassungsvoraussetzungen

Die künstlerische, leistungsbezogene, persönliche, fachliche und pädagogische Eignung ist in der Zulassungsprüfung nachzuweisen.

Die Zulassungsprüfung zum BA Lehramt IME besteht aus je einem künstlerischen Vortrag am 1. und 2. Instrument/Gesang/Chorleitung, wobei die Anforderungen für das 2. Instrument/Gesang den Zulassungsanforderungen des künstlerischen Hauptfaches zum BA Lehramt ME gleichzuhalten sind. Im 1. Instrument/Gesang/Chorleitung wird ein vergleichsweise höheres adäquates künstlerisches Niveau vorausgesetzt als im 2. Instrument/Gesang/Chorleitung.

Die weiteren Bereiche (leistungsbezogene, persönliche, fachliche und pädagogische Eignung) werden im Rahmen der Zulassungsprüfung zum BA Lehramt ME überprüft.

Zulassungsprüfung

1. Prüfungsteile

- a) 1. Instrument/Gesang/Chorleitung*
- b) 2. Instrument/Gesang/Chorleitung**

* Die Prüfungsanforderungen sind für das 1. Instrument/Gesang/Chorleitung IME höher als für 2. Instrument/Gesang/Chorleitung IME.

** Das 2. Instrument/Gesang/Chorleitung IME entspricht von den Prüfungsanforderungen dem Künstlerischen Hauptfach ME (Ausnahme 2. Instrument IME: Fagott, Saxophon Klassik/Popularmusik).

2. Prüfungsverlauf

AKTUELLE INFORMATIONEN
**Aufgrund der derzeit nicht abschätzbaren COVID-19 Situation im Juni/
Juli werden die einzelnen Prüfungsteile der Zulassungsprüfung
fachspezifisch abgehalten!!**

Die nachfolgende Tabelle gibt einen Überblick über die Abhaltung und Prüfungsmodalität der einzelnen Prüfungsteile.

Prüfungsteil	Abhaltung des Prüfungsteils
1./2. Instrument bzw. Gesang bzw. Chorleitung	
Chorleitung	Präsenzprüfung an der mdw (ohne Video Backup)
Cembalo	Präsenzprüfung an der mdw (ohne Video Backup)
Gesang	Präsenzprüfung an der mdw (+ Video Backup)
Orgel	Präsenzprüfung an der mdw (ohne Video Backup)
Bass - Popularmusik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Basstuba	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Blockflöte	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Fagott	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Flöte	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Gesang - Popularmusik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Gitarre - Popularmusik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Gitarre	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Harfe	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Horn	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Klarinette	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Klavier	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Kontrabass	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Oboe	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Posaune	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Saxophon - Popularmusik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Saxophon Klassik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Schlaginstrumente Klassik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Schlagzeug/Percussion - Popularmusik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Tasteninstrumente - Popularmusik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Trompete - Popularmusik	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Trompete	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Viola	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Violine	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen
Violoncello	Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen

Videoaufzeichnungen:

Es werden ausschließlich aktuelle Videos zur Beurteilung herangezogen, die eigens für diesen Prüfungstermin aufgenommen wurden.

Hinweis Video Backup:

Die Videos sind verpflichtend einzuschicken (siehe Anforderungen auf der jeweiligen Homepage der zuständigen Institute), werden aber nur zur Beurteilung herangezogen, wenn die analoge Prüfungsform aufgrund aktueller Sicherheitsmaßnahmen nicht möglich ist.

[Hochladefristen](#) finden Sie auf der Homepage des Studiendekanats für musikpädagogische Studien

3. Anforderungen bzw. Details der künstlerischen Zulassungsprüfung

1. Instrument/Gesang/Chorleitung IME

2. Instrument/Gesang/Chorleitung IME

Es sind **zwei Instrumente** aus unterschiedlichen Instrumentengruppen als künstlerische Hauptfächer zu belegen (1. Instrument/Gesang/Chorleitung und 2. Instrument/Gesang/Chorleitung).

Zur Wahl stehen:

Bass Populärmusik, Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Chorleitung, Fagott, Flöte, Gesang, Gesang Populärmusik, Gitarre, Gitarre Populärmusik*, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxophon Klassik/Populärmusik†, Schlaginstrumente Klassik, Schlagzeug/Percussion Populärmusik, Tasteninstrumente Populärmusik, Trompete, Trompete Populärmusik, Viola, Violine, Violoncello

Die auf den jeweiligen Homepages angegebenen Werke sollen Maßstab für die **MINDESTANFORDERUNGEN** sein. Die dort angeführten Werke können durch andere im selben oder höheren Schwierigkeitsgrad ersetzt werden.

Für das 2. Instrument/Gesang/Chorleitung IME gelten dieselben Anforderungen wie für das „Künstlerische Hauptfach“ in ME – **Ausnahmen:** Fagott, Saxophon Klassik/Populärmusik

Bei Fragen, die vorzubereitenden Werke betreffend, wenden Sie sich bitte direkt an das Institut.

Hinweis Korrepetition

Der [Korrepetitionsbedarf](#) für die Präsenzprüfung an der mdw ist rechtzeitig anzumelden.

Bei einer Prüfung durch Einsendung von Videoaufzeichnungen wird auch keine Korrepetition von der Universität zur Verfügung gestellt.

Dateibezeichnung Video: Bsp.: Zuname_Vorname_BA_IME_ErstesInstrument_Stück bzw..
Zuname_Vorname_BA_IME_ZweitesInstrument_Stück

Institut für Populärmusik:

[Bass Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#),

[Gesang Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#),

[Gitarre Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#),

[Saxophon Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#),

[Schlagzeug/Percussion Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#),

[Schlaginstrumente Klassik/Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#),

[Tasteninstrumente Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#),

[Trompete Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument](#)

Ludwig van Beethoven Institut für Klavier in der Musikpädagogik:

[Klavier 1. Instrument / 2. Instrument](#)

Institut für Alte Musik:

Cembalo 1. Instrument / 2. Instrument

Joseph Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik:

Gitarre 1. Instrument / 2. Instrument,

Harfe 1. Instrument / 2. Instrument,

Kontrabass 1. Instrument / 2. Instrument,

Viola 1. Instrument / 2. Instrument,

Violine 1. Instrument / 2. Instrument,

Violoncello 1. Instrument / 2. Instrument

Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik:

Basstuba 1. Instrument / 2. Instrument,

Blockflöte 1. Instrument / 2. Instrument,

Fagott 1. Instrument / 2. Instrument,

Flöte 1. Instrument / 2. Instrument,

Horn 1. Instrument / 2. Instrument,

Klarinette 1. Instrument / 2. Instrument,

Oboe 1. Instrument / 2. Instrument,

Posaune 1. Instrument / 2. Instrument,

Saxophon Klassik 1. Instrument / 2. Instrument,

Schlaginstrumente Klassik 1. Instrument / 2. Instrument,

Schlaginstrumente Klassik/Populärmusik 1. Instrument / 2. Instrument,

Trompete 1. Instrument / 2. Instrument

Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik:

Gesang 1. Instrument / 2. Instrument

Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik:

Chorleitung

Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik:

Orgel 1. Instrument / 2. Instrument

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über das Online-Portal

online.mdw.ac.at/mdw_online/webnav.ini

Sie haben Ihre Anmeldung mit folgenden Unterlagen zu ergänzen:

- Vorbereitete Werke
- Bisherige künstlerische Ausbildung
- Passbild (optional)

Etwaige Fragen richten Sie an: studiencenter-mp@mdw.ac.at

Allgemeine Angaben zum Video-Upload

Der Video-Upload setzt voraus, dass Sie die Bewerbung über das Online Portal **korrekt** durchgeführt haben. Dies können Sie im [Anmeldezeitraum zur Zulassungsprüfung](#) überprüfen, indem in Ihrem mdw-Account bei der Bewerbung ein **grüner Haken** angezeigt wird. Nur dann wurde die Anmeldung abgeschlossen.

Wenn das StudienCenter Ihre Unterlagen im Bewerbungsmanagement bearbeitet hat, erhalten Sie ein automatisiertes Mail. Danach können Sie Ihre Videos innerhalb der vorgegebenen Frist hochladen.

Über eine für Sie bereitgestellte Applikation in mdwOnline erhalten Sie Zugang zu Ihrem Upload-Verzeichnis in der mdwBox, dem Cloudspeicher der mdw. Ihre Videos werden auf Servern der mdw gespeichert. Das Uploadverzeichnis bleibt während der [Hochladefrist](#) für Sie zugänglich, danach wird es für die Prüfungskommission freigegeben.

Allgemeine Angaben zur Video-Aufnahme

- Alle Stücke müssen komplett, unbearbeitet und ohne Schnitte aufgenommen werden.
- Es werden ausschließlich aktuelle Videos zur Beurteilung herangezogen, die eigens für diesen Prüfungstermin aufgenommen wurden.
- Bitte achten Sie unbedingt auf eine präzise Dateibenennung.
- Bsp.: Zuname_Vorname_Studienrichtung_kHF_Stückbezeichnung;
Test_testine_BalME_kHF_BassPop_Stück
- Bitte sorgen Sie für eine gute Tonqualität!
- Die Videoaufnahme soll aus einer festen Kameraperspektive erfolgen. Details finden Sie bei den jeweiligen Prüfungsanforderungen Ihres gewählten Instruments.

Technische Vorgaben:

- File Formate – **bevorzugt mp4**, oder mov
- Filegröße: bis 1GB bevorzugt

Rechtliche Informationen zum Video-Upload

Als Bewerber_innen erstellen Sie von sich in eigener Verantwortung ein Video, in welchem Sie die geforderten Prüfungsleistungen erbringen. Stellen Sie bitte sicher, dass Sie vorab die Zustimmung aller abgebildeten Personen eingeholt haben.

Alle rechtlichen Bestimmungen, vor allem auch die urheberrechtlichen und datenschutzrechtlichen Vorgaben sind von Ihnen als Verantwortliche_r einzuhalten. Achten Sie hinsichtlich des Urheberrechts speziell darauf, freie Werke für den Upload zu verwenden oder sich zuvor die entsprechenden Rechte einräumen zu lassen.

Für den Fall, dass Dritte bei der Darbietung mitwirken, stellen Sie bitte sicher, dass Sie vorab die Zustimmung aller abgebildeten Personen auch für die Übermittlung des Videos an die mdw eingeholt haben.

Zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten nehmen Sie bitte unsere Datenschutzinformation zur Kenntnis, insbesondere Punkt 2.11 Verwendung von Audio- und Videodateien unter mdw.ac.at/datenschutz/datenschutzinformation-der-mdw/