

Vorbereitungskurs des ipop (Institut für Populärmusik) für die Zulassungsprüfungen der Studienrichtungen IGP, ME und IME (Schwerpunkt Populärmusik)

Liebe Studienanwärterin, lieber Studienanwärter!

Der ipop-Vorbereitungskurs für die Zulassungsprüfung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ein Fixpunkt in unserem Kalender. Jahr für Jahr dürfen wir haufenweise hoffnungsfrohe Studienbewerber_innen begrüßen, mit denen wir uns über die die Zulassungsprüfung austauschen, deren Fragen wir beantworten – und mit denen wir vor allem üben, bis uns der Kopf raucht.

Die Inhalte unseres Kurses ergeben sich primär aus den Anforderungen der Zulassungsprüfung für die Studienrichtung IGP (Instrumental-/Gesangspädagogik) mit Pop-zkF (zentrales künstlerisches Fach). Wir legen den Fokus auf folgende zwei Themen:

- Gehörbildung
- Musiktheorie

Dabei berücksichtigen wir jeweils die neuesten Bestimmungen für die Zulassungsprüfungen.

Außerdem stehen wir Rede und Antwort zu allen Fragen zum Prüfungsteil „Pflichtfach Klavier“ (Kadenz, Blattspiel, ..), und es gibt Infos und eine Austauschmöglichkeit für alle Pop-zkFs (Instrumente/Gesang) sowie für ME-spezifische Themen.

Für IGP-Klassik-Anwärter_innen sind die Anforderungen der drei oben genannten Prüfungsteile identisch, und für die Studienrichtungen ME/IME (Musikerziehung bzw Instrumentalmusikerziehung) sind sie weitgehend ähnlich. Auch wenn uns leider nicht möglich ist, auf alle Feinheiten der verschiedenen Zulassungsprüfungen einzugehen, haben in den letzten Jahren auch immer mehr hoffnungsvolle Anwärter_innen dieser Studienrichtungen zu uns gefunden... und sogar Bewerber_innen für Musik und Bewegungspädagogik (MBP) sowie Musiktherapie (MTH) waren schon da. Dass uns unser guter Ruf vorausseilt, freut uns natürlich sehr!

Wie kann ich an dem Kurs teilnehmen?

Termine

Der ipop Vorbereitungskurs an folgenden Tagen und Uhrzeiten statt:

- erster Block:
9.+10. Februar 2024 (~~Freitag und Samstag~~)
- zweiter Block:
23.+25. März 2024 (Samstag und Montag)
- Kurszeiten:
Beginn ist jeweils um 10:00 Uhr, Ende jeweils um 16:30 Uhr.

Kosten und Anmeldung

Der Kursbeitrag für den zweiten Block beträgt EUR 90,-. Falls du ursprünglich nur am ersten Kursblock teilgenommen hast, den zweiten nun aber doch auch besuchen magst, schreib uns das bitte per Mail! Du musst natürlich nicht nochmal EUR 90,- bezahlen.

Bitte melde dich verbindlich bei folgender Mailadresse an: vorbereitungskurs-ipop@mdw.ac.at

Bitte teil uns in deinem Mail auf jeden Fall mit, welche Studienrichtung du studieren möchtest (also zB. IGP, ME, ME, IME, MBP, MTH, ...) und was dein zKF sein wird (also zB. „Tastensinstrumente Populärmusik“ oder „klassischer Gesang“). Unter dieser Mailadresse erhältst du auch Rückmeldungen bei offenen Fragen.

Anmeldedeadline ist der 10.3. – aus organisatorischen Gründen ist es uns nicht möglich, Anmeldungen nach diesem Tag entgegenzunehmen. Bitte überweise deinen Kursbeitrag am besten auch per diesem Tag! Die Zuordnung der Einzahlungen kann bis zu einer Woche dauern – nur so können wir sicherstellen, deinen Beitrag zu Kursbeginn erhalten zu haben.

Bitte überweis den Kursbeitrag unter Berücksichtigung des genannten Verwendungszwecks auf dieses Konto:

IBAN: AT12 1200 0514 2859 0201

BIC: BKAUATWW

Verwendungszweck: Innenauftrag ER15ER01

Was wird bei unserem Vorbereitungskurs passieren?

- Zu Beginn jedes Kursblockes finden Einstufungstests aus Musiktheorie und Gehörbildung statt. Diese sind den tatsächlichen Zulassungsprüfungen weitgehend nachempfunden.
- Entsprechend den Ergebnissen dieser Tests finden wir uns jeweils in Kleingruppen mit annähernd gleichem Niveau zusammen, in welchen wir so gut wie möglich auf das Bestehen der Theorie- und Gehörbildungsprüfung hinarbeiten.
- In diesen Kleingruppen werden wir außerdem eine kurze Einheit machen, die der IGP-Klavier-Pflichtfach-Prüfung gewidmet sind. Hier wird besprochen, welche Inhalte erwartet werden, und es werden Kadenzen und Blattspiel besprochen und geübt.
- Zusätzlich finden wir uns auch für eine Einheit in Kleingruppen nach Instrumenten zusammen. Ziel dieser Gruppen ist, (hoffentlich zukünftige) Studienkolleg_innen kennenzulernen, mit einem Studenten_einer Studentin deines Instruments bzw. einer verwandten Instrumentengruppe zu sprechen und Tipps und Tricks für die zKF-Prüfung erhalten. Je nach Zeit und Interesse wird es möglicherweise die Chance geben, Feedback zu deinen Prüfungsstücken zu erhalten.

Wir freuen uns über dein Interesse und hoffen, dich beim ipop-Vorbereitungskurs begrüßen zu dürfen!

Viel Spaß und Erfolg beim Lernen, Üben und Musizieren!

Dein Tutor_innenteam