

# **Vorbereitungskurs des ipop (Institut für Populärmusik)**

## **für die Zulassungsprüfungen der Studienrichtungen IGP, ME und IME**

### **(Schwerpunkt Populärmusik)**

Liebe Studienanwärterin, lieber Studienanwärter!

Der ipop-Vorbereitungskurs für die Zulassungsprüfung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ein Fixpunkt in unserem Kalender. Jahr für Jahr dürfen wir haufenweise hoffnungsfrohe Studienbewerber\_innen begrüßen, mit denen wir uns über die die Zulassungsprüfung austauschen, deren Fragen wir beantworten – und mit denen wir vor allem üben, bis uns der Kopf raucht.

Die Inhalte unseres Kurses ergeben sich primär aus den Anforderungen der Zulassungsprüfung für die Studienrichtung IGP (Instrumental-/Gesangspädagogik) mit Pop-zkF (zentrales künstlerisches Fach). Wir legen den Fokus auf folgende zwei Themen:

- Gehörbildung
- Musiktheorie

Dabei berücksichtigen wir jeweils die neuesten Bestimmungen für die Zulassungsprüfungen.

Außerdem stehen wir Rede und Antwort zu allen Fragen zum Prüfungsteil „Pflichtfach Klavier“ (Kadenz, Blattspiel, ..), und es gibt Infos und eine Austauschmöglichkeit für alle Pop-zkFs (Instrumente/Gesang) sowie für ME-spezifische Themen.

Für IGP-Klassik-Anwärter\_innen sind die Anforderungen der drei oben genannten Prüfungsteile identisch, und für die Studienrichtungen ME/IME (Musikerziehung bzw Instrumentalmusikerziehung) sind sie weitgehend ähnlich. Auch wenn uns leider nicht möglich ist, auf alle Feinheiten der verschiedenen Zulassungsprüfungen einzugehen, haben in den letzten Jahren auch immer mehr hoffnungsvolle Anwärter\_innen dieser Studienrichtungen zu uns gefunden... und sogar Bewerber\_innen für Musik und Bewegungspädagogik (MBP) sowie Musiktherapie (MTH) waren schon da. Dass uns unser guter Ruf vorausseilt, freut uns natürlich sehr!

### **Wie kann ich an dem Kurs teilnehmen?**

#### *Termine*

Der ipop Vorbereitungskurs an folgenden Tagen und Uhrzeiten statt:

- erster Block:  
9.+10. Februar 2024 (Freitag und Samstag)
- zweiter Block:  
23.+25. März 2024 (Samstag und Montag)
- Kurszeiten:

Beginn ist jeweils um 10:00 Uhr, Ende jeweils um 16:30 Uhr.

Du kannst an einem oder an beiden Blöcken teilnehmen. Wir empfehlen auf jeden Fall die Teilnahme an beiden Blöcken – ein Übeterrin mehr ist immer gut, und außerdem bekommst du so beim zweiten Kursblock eine Einschätzung, wie viel seit dem ersten bei dir weitergegangen ist.

### *Kosten und Anmeldung*

Der Kursbeitrag beträgt EUR 90,- für einen einzelnen Block, sowie EUR 150,- für beide Blöcke. Bitte melde dich verbindlich bei folgender Mailadresse an: [vorbereitungskurs-ipop@mdw.ac.at](mailto:vorbereitungskurs-ipop@mdw.ac.at)

Bitte teil uns in deinem Mail auf jeden Fall mit, welche Studienrichtung du studieren möchtest (also zB. IGP, ME, ME, IME, MBP, MTH, ...) und was dein zKF sein wird (also zB. „Tastenteinstrumente Populärmusik“ oder „klassischer Gesang“). Unter dieser Mailadresse erhältst du auch Rückmeldungen bei offenen Fragen.

Der Kursbeitrag (siehe oben) ist vorab bis zum 1.2.2023 wie folgt zu überweisen:

IBAN: AT12 1200 0514 2859 0201

BIC: BKAUATWW

Verwendungszweck: Innenauftrag ER15ER01

Solltest du bis zu diesem Stichtag nicht eingezahlt haben, musst du eine Überweisungsbestätigung zum Kurs mitbringen, um teilnehmen zu können.

### **Was wird bei unserem Vorbereitungskurs passieren?**

- Zu Beginn jedes Kursblockes finden Einstufungstests aus Musiktheorie und Gehörbildung statt. Diese sind den tatsächlichen Zulassungsprüfungen weitgehend nachempfunden.
- Entsprechend den Ergebnissen dieser Tests finden wir uns jeweils in Kleingruppen mit annähernd gleichem Niveau zusammen, in welchen wir so gut wie möglich auf das Bestehen der Theorie- und Gehörbildungsprüfung hinarbeiten.
- In diesen Kleingruppen werden wir außerdem eine kurze Einheit machen, die der IGP-Klavier-Pflichtfach-Prüfung gewidmet sind. Hier wird besprochen, welche Inhalte erwartet werden, und es werden Kadenz und Blattspiel besprochen und geübt. Interessent\_innen für zKF-Tastenteinstrumente, die ja keine Prüfung aus Klavier Pflichtfach absolvieren müssen, können sich stattdessen mit einem/einer Tutor\_in weiter in Gehörbildung und Theorie vertiefen.
- Zusätzlich finden wir uns auch für eine Einheit in Kleingruppen nach Instrumenten zusammen. Ziel dieser Gruppen ist, (hoffentlich zukünftige) Studienkolleg\_innen kennenzulernen, mit einem Student\_in einer Studentin deines Instruments bzw. einer verwandten Instrumentengruppe zu sprechen und Tipps und Tricks für die zKF-Prüfung erhalten. Je nach Zeit und Interesse wird es möglicherweise die Chance geben, Feedback zu deinen Prüfungsstücken zu erhalten.

Wir freuen uns über dein Interesse und hoffen, dich beim ipop-Vorbereitungskurs begrüßen zu dürfen!

Viel Spaß und Erfolg beim Lernen, Üben und Musizieren!

Dein Tutor\_innenteam