

STUDIENRICHTUNG MUSIKERZIEHUNG - ME

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium

Schlagzeug/Percussion (Populärmusik) & Schlaginstrumente (Klassik)

Popular:

1. Rock/Funk Groove mit Fills
2. Swing mit „Comping“ und Fills
3. Latin: **ein** Rhythmus, **entweder** Mambo, Songo, Samba, Baion mit Fills
4. Percussion: Congas: ein Rhythmus (Mambo, Songo, Samba...) mit Fills

Ein Rhythmus auf einem Kleinpercussioninstrument (Shaker, Cowbell...)

Bitte unbedingt vor der Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten (www.ipop.at).

Klassik:

1. Kleine Trommel:

Eine Etüde mit unterschiedlichen dynamischen Anforderungen. (z.B.: Hochrainer „Übungen für Kleine Trommel“ ab Nr. 7; Keune „Kleine Trommel“ ab Nr. 100)

2. Pauken:

Eine Etüde mittleren Schwierigkeitsgrades auf 2 Pauken. (z.B.: Hochrainer „Etüden für Timpani“ Heft 1 ab Nr. 10; „Serenade“ aus Hartl „Etüden für 2 Pauken“; Keune „Pauken“ ab Nr. 77; Delécluse „Dreißig Etüden für Pauken“ Heft 1)

3. Stabspiele:

Ein Vortragsstück freier Wahl für Xylophon, Marimbaphon oder Vibraphon. Sämtliche Dur und Moll Skalen über 2 Oktaven mit den jeweiligen Dreiklangszerlegungen und deren Umkehrungen.

Sämtliche Noten der vorbereiteten Stücke sind in Kopie mitzubringen.

Bitte unbedingt vor der Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten www.mdw.ac.at/ifs.