

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP

Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

T A S T E N I N S T R U M E N T E (P O P U L A R M U S I K)

1. Aus der Jazzstandardliteratur je ein Stück plus Improvisation aus den Epochen Swing, Be-Bop und Modern im Schwierigkeitsgrad von „Stella by Starlight“, „Au Privave“ und „Spain“, wobei ein Stück in Latin-Groove dabei sein sollte.
2. Drei Stücke aus der Popliteratur in unterschiedlichen Tempi und unterschiedlicher Stilistik (z.B.„Fool On The Hill“, „My Life“ „Human Nature“).
3. LeadSheet- Lesen vom Blatt, Lesen von ausgeschriebenen Arrangements in mittlerer Schwierigkeit.
4. Umsetzen von kurzfristig gestellten Aufgaben in den Bereichen Grooves, Bluesfeeling, Call & Response etc....
5. Vorkenntnisse bzgl. Sequencer-Software (Logic“ oder „Cubase“ ...) sowie technisches Knowhow in Keyboardfragen (Programmierung, Verstärkung etc.....)
6. Es ist möglich, zwei Stücke aus dem Klassik-Bereich vorzubereiten, in denen die Kompetenz auf diesem Gebiet gezeigt werden kann.
7. Mindestens ein Musikstück muss in solistischer Form vorgetragen werden.