

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP

Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

BASS POPULARMUSIK

E-Bass - Kontrabass (4:4)

Am E-Bass:

- 1.) Ein Stück aus den Bereichen: **Fusion, Latin, Jazz**
- 2.) Ein Stück aus den Bereichen: **Funk, Soul, Pop, Rock**

Am Kontrabass:

- 1.) Ein Stück aus den Bereichen: **Swing, Bebop, Modal Jazz**
- 2.) Ein Stück aus den Bereichen: **Latin, Funk**

Blattlesen

Es kann eine leichte bis mittelschwere Blattlese-Übung vorgelegt werden.

Für alle vorzubereitenden Stücke gilt:

Ein Bass-spezifisch interessantes Arrangement (z.B.: interessante Bass-Linien, Bass-Solo, Bass-Melodie, Bass-Intro, Unisonos, Slapping ...) ist erwünscht. Auf rhythmische Sicherheit, gutes Grooven sowie gutes Phrasieren wird Wert gelegt. Es ist darauf zu achten, dass nicht sämtliche Stücke ein ähnliches Tempo aufweisen.

Es kann ein vorbereitetes Play-Along-Medium verwendet werden. BegleitmusikerInnen bzw. Bands sind hingegen zur Zeit nicht zugelassen. Eventuell benötigte Effektgeräte müssen mitgebracht werden.