

# **INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP**

## **Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium**

### **BASS der POPULARMUSIK**

#### **Schwerpunkt E-Bass (6:2)**

Aus folgenden 3 Bereichen ist jeweils ein Stück zu wählen:

**1.: Funk, Soul**

**2.: Latin, Jazz**

**3.: Rock, Pop**

Am Kontrabass (auf freiwilliger Basis):

**ein Stück aus dem Bereich der Populärmusik**

(z.B. Swing, Bebop, Modal Jazz, Latin, Funk...)

#### **Blattlesen**

Es kann eine leichte bis mittelschwere Blattlese-Übung vorgelegt werden.

Für alle vorzubereitenden Stücke gilt:

Ein Bass-spezifisch interessantes Arrangement (z.B.: interessante Bass-Linien, Bass-Solo, Bass-Melodie, Bass-Intro, Unisonos, Slapping ...) ist erwünscht. Auf rhythmische Sicherheit, gutes Grooven sowie gutes Phrasieren wird Wert gelegt. Es ist darauf zu achten, dass nicht sämtliche Stücke ein ähnliches Tempo aufweisen.

Es kann ein vorbereitetes Play-Along-Medium verwendet werden.

BegleitmusikerInnen bzw. Bands sind hingegen zur Zeit nicht zugelassen.

Ein Bass-Verstärker ist vor Ort bereitgestellt. Sonstige Instrumente sowie eventuell benötigte Effektgeräte sind mitzubringen.