

Ausblick ins Grenzenlose  
Ein Workshop zur südindischen Rhythmik  
von und mit  
Dr. Rohan Krishnamurthy und Ernst Ströer



Zusammen mit Euch erforschen wir die grenzenlosen Möglichkeiten, die das älteste und umfassendste rhythmische Konzept der Welt bereit hält.

Unser Workshop befasst sich mit den universellen Aspekten der Südindischen Rhythmik, die sich auf alle Instrumente übertragen lassen.

Eine zentrale Rolle spielen dabei die Drumsilbensprache Solkattu und das Zählen verschiedener Talas - geniale Werkzeuge zur Eichung der inneren Uhr und zum Verständnis komplexer rhythmischer Zusammenhänge.

Sie helfen uns, ungewöhnliche Metren und Subdivisions (Quintolen, Septolen usw.) nicht nur besser zu verstehen, sondern wirklich zu spüren und zu verinnerlichen. Dazu sprechen und spielen wir gemeinsam mit Euch.

Parallel dazu geben wir eine Einführung in die Spieltechniken typischer südindischer Instrumente wie Kanjira und Mridangam und die Möglichkeiten, diese Techniken auf anderen Percussioninstrumenten und dem Schlagzeug anzuwenden.



**Dr. Rohan Krishnamurthy**, ein herausragender Percussionvirtuose und Lehrer, lebt in San Francisco und lehrt an mehreren amerikanischen Universitäten. Als ein führender Interpret klassischer, indischer Musik gibt er Konzerte mit Meistern wie M. Balamuralikrishna, T.N. Krishnan, N. Ramani. Sein Interesse für Crossover-Projekte spiegelt sich in Konzerten mit den Grammy-Preisträgern Vishwa Mohan Bhatt, Ronu Majumdar und Glenn Velez sowie seinen eigenen musikalischen Projekten. Er ist Träger zahlreicher Preise und Ehrungen.



Foto Dr. Rohan Krishnamurthy:  
Emily Sevin  
Foto Ernst Ströer:  
Luisa Horn

**Ernst Ströer**, Percussionist, Komponist und Musikproduzent, lebt in Weßling bei München. Zusammen mit Klaus Doldingers Band „Passport“, der er seit 1989 angehört, spielt er Konzerte auf Tourneen in Europa, Afrika, Südamerika und Neuseeland. Bei CD-Produktionen und Konzerten arbeitete er mit Michael Brecker, Roy Ayers, Billy Cobham, Jojo Mayer, Anthony Jackson, Wolfgang Haffner, Kruder&Dorfmeister u.v.a. Ernst Ströer schreibt Filmmusiken sowie Bühnenmusiken für Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Zusammen mit seinem Bruder Hans (Ströer Bros.) produzierte er 12 CDs von Udo Lindenberg. Sein Buch „The Drumming of the Gods - Die Rhythmik Südindiens für Außerindische“ erschien im Juli 2018 und ist unter [www.stroerbrosmedia.de](http://www.stroerbrosmedia.de) erhältlich.