



www.julius-keilwerth.com

7ERNIE WATTS CLINIC OUTLINE

TITLE: A MELODIC APPROACH TO IMPROVISATION
AS IT APPLIES TO PRACTICE TECHNIQUES

DESCRIPTION: Understanding the basics of harmony and scales as they relate to creating melodies for improv. Focus on chords, chord scales and sequential exercises in creating melodic song forms.

CLINIC OUTLINE:

- I. Warm-up Techniques
 - A) Diatonic Scales
 - B) Arpeggio Sequentials

- II. Equipment
The instrument, mouthpieces, reeds, etc.

- III. Demonstration (*accompaniment required*)
Full rhythm section preferred (bass, piano, drums)
Acceptable substitute: pianist or guitarist
Faculty members or students acceptable
 - A) Chord Scales
 - B) Melodic Interpretation
 - C) Harmonic Exercises

For more information on Ernie Watts visit

www.erniewatts.com

#WeAreKeilwerth

BUFFET CRAMPON

experience.buffetcrampon.com



www.julius-keilwerth.com

ERNIE WATTS WORKSHOP INHALTE

TITEL: EIN MELODISCHER LEITFADEN ZUR IMPROVISATION
ANHAND VON ÜBUNGSMETHODEN

BESCHREIBUNG: Verstehen von Grundlagen der Harmonie und Tonleitern in Bezug auf die Melodieführung in der Improvisation. Fokus auf Akkorde, Skalen und Übungsserien in der Erstellung melodischer Liedformen.

WORKSHOP ÜBERBLICK:

I. Aufwärm- und Einspielübungen

- A) Diatonische Tonleitern
- B) Fortlaufende Arpeggien

II. Equipment

Instrument, Mundstücke, Blätter, usw.

III. Vorführung mit Pianobegleitung

- A) Akkordskalen
- B) Melodische Interpretationen
- C) Harmonische Übungen

Weitere Informationen zu Ernie Watts

www.erniewatts.com

#WeAreKeilwerth

BUFFET CRAMPON

experience.buffetcrampon.com