

Schwerpunkt: Zweites Instrument Schlagzeug/Percussion Populärmusik

Dauer:

3-8 KE, 6 Semester

Studienziel:

Die Erweiterung des instrumentalen und stilistischen Repertoirs auf dem Instrument und die Grundlegung einer zusätzlichen Lehrqualifikation.

Das Ziel im „Zweiten Instrument“ ist die sichere stilistische Beherrschung des Instrumentes für die Belange des Anfängerunterrichts in der Populärmusik.

Eingangsvoraussetzungen

Die künstlerische Voraussetzung für den Schwerpunkt Zweites Instrument Schlagzeug/Percussion Populärmusik wird von einer Kommission überprüft.

Ausreichend technische Fähigkeiten am Instrument und Vorkenntnisse in der Populärmusik sind grundlegende Voraussetzungen.

Abschluss

Das Vorspiel im kollegialen Kreis besteht aus einem Vortrag eines künstlerischen Programms im Umfang von ca. 20 min. mit mindestens 3 Werken verschiedener Charakteristik aus der Populärmusik entweder Solo, mit Band, im Ensemble oder Play-A-Long.

Zulassung:

- Snare Drum: Hochrainer – Übungen für kl. Trommel Nr 14-20 (1 Stück), und Charly Wilcoxon – The All American Drummr Nr. 1 – 20 (1 Stück)
- Rock/Funk Groove mit Fills und kurzes Solo
- Swing: mit „Comping“, Fills und „4er“
- Latin: ein Rhythmus, entweder Mambo, Songo od. Samba mit Fills
- Percussion: entweder Congas, Bongos od. Timbales: ein Rhythmus (Mambo, Songo, Samba...) mit Fills

Ein Rhythmus auf einem Kleinpercussionsinstrument (Shaker, Cowbell...)

Bitte unbedingt vor dem Vorspiel mit den verantwortlichen Lehrern in Verbindung treten. (www.ipop.at)

