

# **INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP** **Zulassungsanforderungen zum Masterstudium**

## **Tastensinstrumente (Populärmusik)**

### Künstlerische Prüfung:

"Das künstlerische Programm hat Werke aller wichtigen dem Instrument zugänglichen Stilbereiche zu umfassen."

Von 4 – 6 vorzubereitenden Stücken muss mindestens ein Stück dem Stilbereich "Jazz" (Stride Piano bis Avantgarde) und ein Stück den Bereich "Pop/Rock" (Blues & Boogie bis Synthi Pop & Dance Grooves) repräsentieren. Das Jazzstück muss ein improvisiertes Solo enthalten, zusätzlich kann auch das Spiel einer Solotranskription verlangt werden. Als Pop/Rock-Stück kann auch die Begleitung eines Songs gewählt werden (als Soloperformance, Duo mit Sänger/in oder mit Band).

Weiters soll das Prüfungsprogramm zumindest ein Stück auf dem Piano sowie ein Stück auf elektronischen Keyboards enthalten und die/den Studierende(n) sowohl solistisch (z.B. Solo-Piano oder Solo-Keyboards zu vorproduzierten Tracks etc.) wie auch in einem Bandkontext zeigen.