

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP

Zulassungsanforderungen Masterstudium:

Bass (Populärmusik)

Kontrabass und Elektrobass

1) Künstlerische Prüfung:

"Das künstlerische Programm hat Werke aller wichtigen dem Instrument zugänglichen Stilbereiche zu umfassen."

Konzert mit Ensemble in Besetzung(en) nach Wahl.

Das Programm soll ein möglichst großes Spektrum von Stilen und Spieltechniken am E-Baß und am Kontrabaß umfassen, die für das jeweilige Instrument typisch sind. In wenigstens einem Stück soll der Baß auch solistisch eingesetzt werden.

Bei Schwerpunktbildung E-Baß: mindestens ein Stück aus dem Bereich Jazz am Kontrabaß (walking bass).

Bei Schwerpunktbildung Kontrabaß: mindestens ein Stück aus dem Bereich Rock/Pop am E-Baß.

Es wird der gesamtmusikalische Eindruck beurteilt, unter Berücksichtigung von Rhythmik, Intonation, Phrasierung, Stilsicherheit, Improvisation und Bühnenpräsenz.