

INSTRUMENTAL (GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP

Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

Schlagzeug/Percussion (POPULARMUSIK)

1. **Snare Drum:**
 - a) **Hochrainer** - klassische kl. Trommel
Nr. 17, 21, 22, 23, 79 (1 Stück zur Auswahl)
 - b) **Charly Wilcoxon** - The All American Drummer
Nr. 128, 132, 133, 136 (1 Stück zur Auswahl)
2. **Blattleseübung:** am Drumset und/oder Snare drum
3. **Rock/Funk Groove** mit Fills und kurzem Solo
4. **Swing** mit „Comping“, Fills, „4er“ (mind. 4)
5. **Latin:**
 - a) Jazz Mambo od. Jazz Samba mit Fills und kurzem Solo
 - b) Mambo oder Songo (Cuban), Samba od. Baion (Brazil)
mit Fills und kurzem Solo
6. **Freies Drumset Solo:** (Dauer: ca 1 min) - „tell a story“, - „paint a picture“
7. **Percussion:**
 1. **Congas:** Pattern mit kurzem Solo (1 zur Auswahl)
Option a) Entweder Cha Cha, Son Montuno, Songo oder Samba
Option b) **Bongos** (statt Congas): Basic Martillo mit Variationen und kurzem Solo
 2. **Cajon** - 1 Pop, Rock oder Funk Rhythmus mit Fills
 3. **Small Percussion** -
Hand A spielt: 16th mit Shaker oder Schellenkranz
Hand B spielt: An Timbales side Stick ‚Samba Clave‘ oder ‚Mounted‘ Samba Agogo Bell
oder Maracatu Agogo Bell

Bei der Zulassung gelten ausschliesslich die oben angeführten Anforderungen. Bei der Anmeldung unter Werke bitte „Infosheet Anforderungen Schlagzeug/Percussion (Populärmusik)“ (pdf) eintragen.
Es ist/sind keine Bandbegleitung/Playalongs erforderlich!

Auf rhythmische Sicherheit, Groove, Sound, Dynamik und musikalische Vorstellung in den jeweiligen Stilen sowie auf technische Beherrschung des Instruments wird Wert gelegt. Bitte unbedingt vor der Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten!
(www.ipop.at)

Anmerkungen zur Zulassungsprüfung und zur Erstellung des Bewerbungsvideos Schlagzeug/Percussion (Populärmusik):

Innerhalb der festgelegten Frist ist ein **Bewerbungsvideo** auf den dafür vorgesehenen Server der MDW zu laden. In einem **zweistufigen Auswahlverfahren** werden zunächst alle fristgerecht eingelangten Videos gesichtet. Danach wird entschieden welche Bewerberinnen und Bewerber eine Einladung zum **persönlichen Vorspiel** (falls möglich) *oder* per Zoom-schaltung vor einer Fachkommission erhalten.

Die **Anforderungen zur Zulassungsprüfung** (1. Runde) entnehmen Sie der oben angeführten Liste.

Die Gesamtspielzeit im Video sollte 20 min nicht überschreiten!

Sollte man zum persönlichen Vorspiel (2.Runde) eingeladen werden, geht es hier u.a darum, die Blattlesefähigkeiten der Bewerber und Bewerberinnen auf der kleinen Trommel und dem Drumset zu überprüfen.

1. Selbstidentifikation (Vorstellen mit Name und gut sichtbarem Ausweis)
2. Platzieren einer Uhr mit gut sichtbarem Sekundenzeiger (bzw. Digitaluhr, Stoppuhr, etc.)
3. Für jedes Instrument ist eine optimale Kameraposition zu gewährleisten!
Falls möglich, Abspielen des Programms in einem Durchgang ohne Unterbrechung!
Schneiden des Videos ist nicht erlaubt. Ausnahme: wenn sich die benötigten Instrumente nicht in einem Raum befinden bzw. das Neupositionieren der Kamera zu viel Zeit in Anspruch nimmt. In diesem Fall ist ein durchgehendes, ungeschnittenes Video pro Instrument zu erstellen. (dh.: Snare Etüden, Vorträge am Drumkit, Percussion)

Jede Verwendung von Hilfsmitteln (Metronom, Stimmgerät, etc.) ist untersagt.
4. Erläutern Sie zu Beginn des Videos in wenigen Sätzen, weshalb Sie in Wien studieren möchten.

Es ist dafür zu sorgen, dass die Ton und Bildqualität bestmöglich ist.

Keine Verzerrung der Audioaufnahme, bzw stellen Sie sicher, dass das Video nicht zu dunkel ist (ausreichendes Licht!)

Es werden ausschließlich aktuelle Videos (Datumsstempel im Video) zur Beurteilung akzeptiert. Für jede Videoaufnahme haben Sie zu Beginn einen Identitätsnachweis (Reisepass/Führerschein) samt aktueller Tageszeitung einzublenden.

Sollten Sie Fragen haben dann setzen Sie sich bitte mit dem Vorsitzenden der Prüfungskommission Univ.-Prof. Mario Lackner - email lackner@mdw.ac.at in Verbindung.