

# Instrumental(Gesangs)pädagogik - IGP

## Kommissionelle Bakkalaureatsprüfung:

### **Schlagzeug / Percussion (Populärmusik)**

#### 1) Künstlerische Prüfung:

Vortrag eines künstlerischen Programms

Das künstlerische Programm hat Werke aller wichtigen dem Instrument zugänglichen Stilbereiche zu umfassen.

4 – 6 Stücke in der Gesamtdauer von ca. 30 Minuten.

Ein Big Band-Stück (mit Play-Along oder Big Band zu spielen). Mindestens zwei Stücke mit Band aus verschiedenen Stilbereichen: Ein Stück aus dem Stilbereich Jazz mit Swing-Feeling (Jazz-Standard oder modernes Jazz-Stück). Ein Stück aus den Stilbereichen Pop, Rock, Funk, Jazz-Rock, Latin, Fusion ...

In einem der Stücke muss ein improvisiertes Solo enthalten sein. In mindestens einem Stück müssen Perkussionsinstrumente gespielt werden.

Das Programm kann auch ein bis zwei Solo-Stücke beinhalten (z.B. ein Rudiment-Stück auf der Snare Drum und/oder ein ausgeschriebenes Solo am Drumset).

#### 2) Didaktische Prüfung ("Lehrauftritt" und "Prüfung unter instrumentaldidaktischem Aspekt"):

Die Erläuterung von Werken in didaktischer Hinsicht sowie von instrumental- bzw. gesangspädagogischen Fragestellungen kann an den Lehrauftritt anknüpfen.

Gemäß der wesentlichen Bedeutung der Bandpraxis im Bereich der Populärmusik soll analog zum Solo- bzw. Ensemblespiel im Rahmen der künstlerischen Prüfung auch die didaktische Prüfung nicht nur Werke und Fragestellungen des Einzelunterrichts, sondern auch Aspekte des Gruppen- und Ensembleunterrichts beinhalten.

Der Nachweis der Kenntnis der für den Unterricht wesentlichsten Literatur erfolgt durch eine vom Kandidaten zu erstellende Literaturliste.