

Studienjahr 2026/2027
Bachelorstudium Lehramt Unterrichtsfach Musik
(MU)

Tasteninstrumente Populärmusik

Das vorzubereitende Programm besteht aus vier Stücken. Neben der Performance am akustischen Klavier ist auch die Verwendung elektronischer Tasteninstrumente möglich.

Folgende Stile müssen bei der Programmgestaltung berücksichtigt werden:

- ✓ ein Jazzstandard (mit Improvisation, alternativ kann auch eine Solotranskription gespielt werden) aus: Swing/Bebop (medium/up) oder Latin (Bossa Nova, Samba, etc.)
- ✓ ein Popsong
- ✓ zwei weitere Stücke populärmusikalischer Stilistik freier Wahl

Das Programm kann mit eigener Band (maximal Quartett), mit Play-Along oder solo vorgetragen werden, wobei die Vorbereitung eines reinen Solostücks verpflichtend ist.

Der Vortrag einer Eigenkomposition ist willkommen und ersetzt eines der Pflichtstücke, sofern die Eigenkomposition stilistisch eine der geforderten Kategorien abdeckt.

Im Anschluss an das künstlerische Vorspiel stellt die Kommission ein bis zwei spontane Aufgaben aus folgenden Bereichen:

- ✓ Blattlese von einfachen Lead-Sheets
- ✓ spontanes Interagieren mit Grooves/Feels
- ✓ Hören von Akkordfolgen und/oder Melodien und/oder Rhythmen
- ✓ Improvisation (z.B. Call & Response, unterschiedliche Phrasings)

Grundsätzlich sind Vorkenntnisse in den Bereichen Keyboards/DAW´s für das Fach von Vorteil!