

Studienjahr 2026/2027  
Bachelorstudium Lehramt Unterrichtsfach Musik  
(MU)

## Schlaginstrumente Klassik/Populärmusik

1. Rock/Funk Groove mit Fills
2. Swing mit „Comping“ und Fills
3. Latin: ein Rhythmus, **entweder** Mambo, Songo, Samba, Baiso mit Fills
4. Percussion: **entweder**

A) **Congas**: Pattern mit kurzem Solo (1 zur Auswahl)

Option a) Entweder Cha Cha, Son Montuno, Songo oder Samba

Option b) **Bongos** (statt Congas): Basic Martillo mit Variationen und kurzem Solo

oder

A` ) **Cajon** - 1 Pop, Rock oder Funk Rhythmus mit Fills

**B) Small Percussion:**

Hand A spielt: 16th mit Shaker oder Schellenkranz

Hand B spielt: An Timbales side Stick "Samba Clave" oder "Mounted" Samba Agogo Bell oder Maracatu Agogo Bell

### Klassik:

1. **Kleine Trommel:**  
Eine Etüde mit unterschiedlichen dynamischen Anforderungen (z.B. Hochrainer "Übungen für Kleine Trommel" ab Nr. 7; Keune "Kleine Trommel" ab Nr. 100)
2. **Pauken:**  
Eine Etüde mittleren Schwierigkeitsgrad auf 2 Pauken (z.B. Hochrainer "Etüden für Timpani" Heft 1 ab Nr. 10; "Serenade" aus Hartl "Etüden für 2 Pauken"; Keune "Pauken" ab Nr. 77; Delécluse "Dreißig Etüden für Pauken" Heft 1)
3. **Stabspiele:**  
Ein Vortragsstück freier Wahl für Xylophon, Marimbaphon oder Vibraphone

Bei der Zulassungsprüfung gelten ausschließlich die oben angeführten Anforderungen. Bei der Anmeldung unter Werke bitte "Infosheet Anforderungen Schlagzeug/Percussion Populärmusik" (pdf) eintragen.

Auf rhythmische Sicherheit, Groove, Sound, Dynamik und musikalische Vorstellung in den jeweiligen Stilen sowie auf technische Beherrschung des Instruments wird Wert gelegt.

Bitte unbedingt vor der Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten! ([www.ipop.at](http://www.ipop.at))