

Kommissionelle Bachelorprüfung:

STUDIENRICHTUNG MUSIKERZIEHUNG - ME

Anforderungen

Tasteninstrumente der Popularmusik

Das Programm hat Werke aller wichtigen dem Instrument zugänglichen Stilbereiche zu umfassen.

Von 4 – 6 vorzubereitenden Stücken muss mindestens ein Stück dem Stilbereich "Jazz" (Stride Piano bis Avantgarde) und ein Stück den Bereich "Pop/Rock" (Blues & Boogie bis Synthi Pop & Dance Grooves) repräsentieren.

Die Prüfung muss ein improvisiertes Solo enthalten, zusätzlich kann auch eine Solotranskription gespielt werden.

Weiters soll das Prüfungsprogramm zumindest ein Stück auf dem Piano sowie ein Stück auf elektronischen Keyboards enthalten und den/die Studierende(n) sowohl solistisch (z.B. Solo-Piano oder Solo-Keyboards zu vorproduzierten Tracks etc.) wie auch in einem Bandkontext zeigen.