

Studienrichtung Musik- und Bewegungserziehung

MBP

Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

Erstes Instrument Saxophon Populärmusik

1 Etüde aus Klose, 25 Exercices Journaliers

Durtonleitern bis 2 Vorzeichen im ganzen Umfang (staccato, legato)

Ein einfaches Vortragsstück mit Klavierbegleitung z.B.:

Pierre LANTIER	Sicilienne
Rene DUCLOS	Piece Breve
Eugene BOZZA	Aria
Alfred REED	Ballade
Denis JOLY	Cantilene et Danse

1 Etüde aus Niehaus Band 3 oder Basic Jazz Conception (Snidero)

Dur & Moll Tonleitern im ganzen Umfang bis 2 Vorzeichen (#&b)

2 Stück aus dem Bereich der Populärmusik inklusive Improvisationsteil.

Anmerkungen zur Erstellung des Bewerbungsvideos

Die Anforderungen zur Zulassungsprüfung entnehmen Sie der oben angeführten Liste.
Die Gesamtspielzeit sollte 20 min nicht überschreiten!

1. Selbstidentifikation (Vorstellen mit Name und gut sichtbarem Ausweis)

2. eine optimale Kameraposition ist zu gewährleisten!

Falls möglich, Abspielen des Programms in einem Durchgang ohne Unterbrechung!
Schneiden des Videos ist nicht erlaubt.

4. Erläutern Sie zu Beginn des Videos in wenigen Sätzen, weshalb Sie in Wien studieren möchten.

Es ist dafür zu sorgen, dass die Ton und Bildqualität bestmöglich ist.

Keine Verzerrung der Audioaufnahme, bzw stellen Sie sicher, dass das Video nicht zu dunkel ist

(ausreichendes Licht!)

ipop. – Institut für Populärmusik

Es werden ausschließlich aktuelle Videos zur Beurteilung herangezogen. Für jede Videoaufnahme haben Sie zu Beginn einen Identitätsnachweis (Personalausweis/Reisepass) samt aktueller Tageszeitung einzublenden.

Sollten Sie Fragen haben dann setzen Sie sich bitte mit
Christian Maurer - email maurer@mdw.ac.at
Martin Fuss - email fuss@mdw.ac.at
in Verbindung.