



Studien- und Prüfungsabteilung/
Prüfungsreferat für musikpädagogische Studien
Rennweg 8, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 6910/6913/6916/6923
e-mail: studienabteilung@mdw.ac.at
homepage: www.mdw.ac.at

INFORMATION

für die

ZULASSUNGSPRÜFUNG

für das Bachelorstudium aus dem Unterrichtsfach

INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG (IME)

Zulassungsprüfung: **Di. 3. September 2019 bis Do. 5. September 2019**

Anmeldezeitraum: **Mo. 18. März 2019 bis Fr. 17. Mai 2019**

Online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung unter:
<http://www.mdw.ac.at> → Quicklinks → Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Informationstermine: Mo. 18. März 2019, 17.00 bis 19.00 Uhr
Ort: 1030 Wien, Rennweg 8, Sitzungssaal

Fr. 3. Mai 2019, 15.00 bis 17.00 Uhr
Ort: 1030 Wien, Rennweg 8, Sitzungssaal

Denjenigen, die sich zur Zulassungsprüfung anmelden, wird dringend empfohlen, über diese allgemeinen Informationstermine hinaus individuelle Beratung in Anspruch zu nehmen!

Studiendekanat für musikpädagogische Studien
Rennweg 8, 1030 Wien, Tel.: +43-1-711 55 DW 2030
homepage: www.mdw.ac.at/stdmp

Stand: Jänner 2019

Inhaltsverzeichnis

I. Allgemeines zum Studium	3
II. Zulassungsvoraussetzungen/Zulassungserfordernisse	3
III. Zulassungsprüfung	3
1. Prüfungsteile	3
2. Prüfungsverlauf	4
3. Anforderungen bzw. Details der künstlerischen Zulassungsprüfung	4
IV. Online-Anmeldung	5
V. Kaution entfällt	5
VI. Informationsblatt zum Studium und Fachcurriculum	5

I. ALLGEMEINES ZUM STUDIUM

Art des Studiums:	Bachelorstudium (Lehramt Instrumentalmusikerziehung)
Studiendauer:	8 Semester
ECTS:	100
Abschluss:	Das BA Lehramt IME ist abgeschlossen, wenn alle vorgesehenen Pflicht- und Kompensationsfächer positiv absolviert wurden, die Bachelor-Arbeit positiv beurteilt ist und die kommissionellen Prüfungen positiv absolviert wurden.
Akademischer Grad:	Bachelor of Art and Education (BAEd)
Berufsbezeichnung:	Instrumentalmusikpädagogin/Instrumentalmusikpädagoge

Das Fachcurriculum regelt das Bachelorstudium Lehramt aus dem Unterrichtsfach Instrumentalmusikerziehung (BA Lehramt IME). Das Fachcurriculum bildet zusammen mit dem Rahmencurriculum für das Bachelorstudium Lehramt ein integratives Ganzes.

Das BA Lehramt IME kann nur mit dem Bachelorstudium Lehramt Musikerziehung (BA Lehramt ME) kombiniert werden.

Das Bachelorstudium Lehramt aus dem Unterrichtsfach Instrumentalmusikerziehung ist ein berufsvorbildendes künstlerisch-wissenschaftlich-pädagogisches Studium im Hinblick auf Instrumentalunterricht (IU) an Sekundarstufen (Allgemeinbildung).

Rahmen- und Fachcurriculum:

http://www.mdw.ac.at/studium/studienplan/BA_Lehramt_18W.pdf

II. ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN/ ZULASSUNGSBEDINGUNGEN

Die künstlerische, leistungsbezogene, persönliche, fachliche und pädagogische Eignung ist in der Zulassungsprüfung nachzuweisen.

Die Zulassungsprüfung zum BA Lehramt IME besteht aus je einem künstlerischen Vortrag am 1. und 2. Instrument/Gesang/Chorleitung, wobei die Anforderungen für das 2. Instrument/Gesang den Zulassungsanforderungen des künstlerischen Hauptfaches zum BA Lehramt ME gleichzuhalten sind. Im 1. Instrument/Gesang/Chorleitung wird ein vergleichsweise höheres adäquates künstlerisches Niveau vorausgesetzt als im 2. Instrument/Gesang/Chorleitung.

Die weiteren Bereiche (leistungsbezogene, persönliche, fachliche und pädagogische Eignung) werden im Rahmen der Zulassungsprüfung zum BA Lehramt ME überprüft.

III. ZULASSUNGSPRÜFUNG

1. Prüfungsteile

- a) 1. Instrument/Gesang/Chorleitung*
- b) 2. Instrument/Gesang/Chorleitung*

* Die Prüfungsanforderungen sind für das 1. Instrument/Gesang/Chorleitung IME am höchsten, für 2. Instrument/Gesang/Chorleitung IME und Künstlerisches Hauptfach ME gleich (Ausnahme 2. Instrument IME: Fagott, Saxophon Klassik/Popularmusik).

2. Prüfungsverlauf

Am Di 3.9.2019 um 8.30 Uhr findet für alle BewerberInnen die Begrüßung und Information über den Prüfungsverlauf statt. (Ort: 1030 Wien, Rennweg 8, Konzertsaal).
Die Reihenfolge der Prüfungsteile für die einzelnen BewerberInnen wird ebenfalls bekanntgegeben.

3. Anforderungen bzw. Details der künstlerischen Zulassungsprüfung

1. Instrument/Gesang/Chorleitung IME

2. Instrument/Gesang/Chorleitung IME

Wählbar:

Es sind **zwei Instrumente** aus unterschiedlichen Instrumentengruppen als künstlerische Hauptfächer zu belegen (1. Instrument/Gesang/Chorleitung und 2. Instrument/Gesang/Chorleitung).

Zur Wahl stehen:

Bass Populärmusik, Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Chorleitung, Fagott, Flöte, Gesang, Gesang Populärmusik, Gitarre, Gitarre Populärmusik¹, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxophon Klassik/Populärmusik², Schlaginstrumente Klassik, Schlagzeug/Percussion Populärmusik, Tasteninstrumente Populärmusik, Trompete, Trompete Populärmusik, Viola, Violine, Violoncello

Die auf den jeweiligen Homepages angegebenen Werke sollen Maßstab für die **MINDESTANFORDERUNGEN** sein. Selbstverständlich können auch andere Werke von gleichem oder höherem Schwierigkeitsgrad gespielt werden.

Für das 2. Instrument/Gesang/Chorleitung IME gelten dieselben Anforderungen wie für das „Künstlerische Hauptfach“ in ME – **Ausnahmen:** Fagott, Saxophon Klassik/Populärmusik

Institut für Populärmusik:

<https://ipop.at>

BASS POPULÄRMUSIK, GESANG POPULÄRMUSIK, GITARRE POPULÄRMUSIK, SAXOPHON KLASSIK/POPULÄRMUSIK, SCHLAGZEUG/PERCUSSION POPULÄRMUSIK, TASTENINSTRUMENTE POPULÄRMUSIK, TROMPETE POPULÄRMUSIK

Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik:

<https://www.mdw.ac.at/lvb/studium/>

CEMBALO, KLAVIER

Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik:

<https://www.mdw.ac.at/hbi/studieninformation/>

GITARRE, HARFE, KONTRABASS, VIOLA, VIOLINE, VIOLONCELLO

Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik:

<https://www.mdw.ac.at/fsi/studieninformationen/>

BASSTUBA, BLOCKFLÖTE, FAGOTT, FLÖTE, HORN, KLARINETTE, OBOE, POSAUNE, SAXOPHON KLASSIK/POPULÄRMUSIK, SCHLAGINSTRUMENTE KLASSIK, TROMPETE

Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik:

<https://www.mdw.ac.at/instas/studienrichtungen/>

GESANG

Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik:

<https://www.mdw.ac.at/abi/hauptfach-chorleitung-me/>

CHORLEITUNG

¹ Künstlerischer Einzelunterricht findet geteilt statt: 1 SSt Gitarre (Populärmusik-Akustik) und 1 SSt Gitarre (Populärmusik-E-Gitarre).

² Künstlerischer Einzelunterricht findet geteilt statt: 1 SSt Saxophon Klassik und 1 SSt Saxophon Populärmusik.

Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik:

<https://www.mdw.ac.at/iok/studium/-/informationen/>

ORGEL

Hinweis Korrepetition

Wenn Sie keine/n eigene/n BegleiterIn mitbringen, wird eine/ein KorrepetitorIn von der Universität zur Verfügung gestellt. Korrepetition als auch Korrepetitionsprobe sind bei der Anmeldung unbedingt zu vermerken. Entsprechendes Notenmaterial ist der/dem KorrepetitorIn bei der Probe/Prüfung zu übergeben. Ein Einspielraum steht vor der Prüfung zur Verfügung.

Die Probe mit einer/einem KorrepetitorIn der Universität findet am MONTAG vor den Prüfungen statt (siehe Ankündigung Metternichgasse 8 und Rennweg 8).

Die Korrepetition kann für folgende Künstlerische Hauptfächer in Anspruch genommen werden:

Basstuba, Blockflöte, Fagott, Flöte, Gesang, Gesang Populärmusik, Harfe (nur in Absprache), Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Posaune, Saxophon Klassik/Populärmusik, Trompete, Trompete Populärmusik, Viola, Violine, Violoncello

IV. Online-Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über das Online-Portal vom 18.3.2019 bis 17.5.2019

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/webnav.ini

Sie haben Ihre Anmeldung mit folgenden Unterlagen zu ergänzen:

- Vorbereitete Werke (inklusive Angaben zur Korrepetition)
- Bisherige künstlerische Ausbildung (optional)

Etwaige Fragen richten Sie an: zulassungspruefung@mdw.ac.at

V. Kaution entfällt

VI. Informationsblatt zum Studium und Fachcurriculum

www.mdw.ac.at

www.mdw.ac.at/stdmp