

Studienjahr 2026/2027
Bachelorstudium Lehramt Unterrichtsfach
Instrumentalmusik & Gesang (IMG)

**Schlagzeug/Percussion Populärmusik -
1. Instrument**

1. **Snare Drums:**
 - a) Hochrainer – klassische kl. Trommel
Nr. 17, 21, 22, 23, 79 (1 Stück zur Wahl)
 - b) Charly Wilcoxon - The All American Drummer
Nr. 128, 132, 133, 136 (1 Stück zur Wahl)
2. **Blattleseübung:** am Drumset und/oder Snare drum
3. **Rock/Funk Groove** mit Fills **und** kurzem Solo
4. **Swing** mit „Comping“, Fills, „4er“ (mind. 4)
5. **Latin:**
 - a) Jazz Mambo od. Jazz Samba mit Fills **und** kurzem Solo
 - b) Mambo oder Songo (Cuban), Samba od. Baion (Brasil) mit Fills **und** kurzem Solo
6. **Freies Drumset Solo:** (Dauer: ca. 1 min) - "tell a story", - "paint a picture"
7. **Percussion:**
 1. **Congas:** Pattern mit kurzem Solo (1 zur Auswahl)
Option a) entweder Cha Cha, Son Montuno, Songo oder Samba
Option b) **Bongos** (statt Congas): Basic Martillo mit Variationen und kurzem Solo
 2. **Cajon** - 1 Pop, Rock oder Funk Rhythmus mit Fills
 3. **Small Percussion** -
Hand A spielt: 16th mit Shaker oder Schellenkranz
Hand B spielt: An Timbales side Sticke, "Samba Clave" oder "Mounted" Samaba
Agogo Bell oder Maracatu Agogo Bell

Bei der Zulassungsprüfung gelten ausschließlich die oben angeführten Anforderungen. Bei der Anmeldung unter Werke bitte "Infosheet Anforderungen Schlagzeug/Percussion Populärmusik" (pdf) eintragen.

Auf rhythmische Sicherheit, Groove, Sound, Dynamik und musikalische Vorstellung in den jeweiligen Stilen sowie auf technische Beherrschung des Instruments wird Wert gelegt.

Bitte unbedingt vor der Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten! (www.ipop.at)