

INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG - IME

Zulassungsanforderungen für das Bachelorstudium

TASTENINSTRUMENTE (POPULARMUSIK)

1. Instrument

1. Aus der Jazzstandardliteratur je ein Stück plus Improvisation aus den Epochen Swing, Be-Bop und Modern im Schwierigkeitsgrad von z.B. Stella by Starlight, Au Privave und Spain, wobei ein Stück in Latin-Groove dabei sein sollte.
2. Drei Stücke aus der Popliteratur in unterschiedlichen Tempi und unterschiedlicher Stilistik wie z.B.: Fool on the Hill, My Life, Human Nature.
3. Es ist **möglich**, ein Stück aus dem Klassik-Bereich aufzunehmen, in denen der/die Kandidatin seine/ihre Kompetenz auf diesem Gebiet nachweisen kann.
4. Mindestens ein Musikstück muss in solistischer Form vorgetragen werden.

Anmerkungen zur Erstellung des Bewerbungsvideos Tasteninstrumente der Populärmusik

Die Gesamtspielzeit sollte 20 min nicht überschreiten!

1. Selbstidentifikation (Vorstellen mit Namen und gut sichtbarem Ausweis)
2. Platzieren einer Uhr mit gut sichtbarem Sekundenzeiger (bzw. Digitaluhr, Stoppuhr, etc.)
3. Für das Instrument, und die Sichtbarkeit der Finger, ist eine optimale Kameraposition zu gewährleisten! Falls möglich, Abspielen des Programms in einem Durchgang ohne Unterbrechung! Das Schneiden des Videos ist nicht erlaubt.
4. Erläutern Sie zu Beginn des Videos in wenigen Sätzen, weshalb Sie an der mdw studieren möchten.

Es ist dafür zu sorgen, dass die Ton- und Bildqualität bestmöglich ist.

Keine Verzerrung der Audioaufnahme, bzw stellen Sie sicher, dass das Video nicht zu dunkel ist (ausreichendes Licht!)

Es werden ausschließlich aktuelle Videos zur Beurteilung herangezogen.

Für jede Videoaufnahme haben Sie zu Beginn einen Identitätsnachweis(Personalausweis/Reisepass) samt aktueller Tageszeitung einzublenden.

Sollten Sie Fragen haben dann setzen Sie sich bitte mit Mitgliedern der Prüfungskommission In Verbindung (Univ. Prof. Reinhard Theiser, VL Heribert Kohlich, VL Herbert Pichler)

theiser@mdw.ac.at, kohlich@mdw.ac.at, pichler@mdw.ac.at