

ipop – Institut für Populärmusik

Digitale Zulassungsprüfung Studienjahr 22/23

## **STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG IME**

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium  
**Saxophon Populärmusik – 2. Instrument**

1) 2 Jazzetüden freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Mintzer)  
oder 1 Etüde & 1 Transkription freier Wahl (z.B. Parker)

2) Zwei Stücke aus dem Bereich Jazz & Populärmusik verschiedener  
Stilrichtungen inkl. Improvisation

### **Anmerkungen zur Erstellung des Bewerbungsvideos**

Die Anforderungen zur Zulassungsprüfung entnehmen Sie der oben angeführten Liste.  
Die Gesamtspielzeit sollte 20 min nicht überschreiten!

1. Selbstidentifikation (Vorstellen mit Name und gut sichtbarem Ausweis)

2. eine optimale Kameraposition ist zu gewährleisten!

Falls möglich, Abspielen des Programms in einem Durchgang ohne Unterbrechung!

Schneiden des Videos ist nicht erlaubt.

4. Erläutern Sie zu Beginn des Videos in wenigen Sätzen, weshalb Sie in Wien studieren  
möchten.

Es ist dafür zu sorgen, dass die Ton und Bildqualität bestmöglich ist.

Keine Verzerrung der Audioaufnahme, bzw stellen Sie sicher, dass das Video nicht zu dunkel  
ist (ausreichendes Licht!)

**Es werden ausschließlich aktuelle Videos zur Beurteilung herangezogen. Für jede  
Videoaufnahme haben Sie zu Beginn einen Identitätsnachweis (Personalausweis/Reisepass)  
samt aktueller Tageszeitung einzublenden.**

Sollten Sie Fragen haben dann setzen Sie sich bitte mit  
Martin Fuss - email [fuss@mdw.ac.at](mailto:fuss@mdw.ac.at) in Verbindung.