

ipop – Institut für Populärmusik

Digitale Zulassungsprüfung Studienjahr 21/22

STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG IME

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium
Saxophon Populärmusik – 2. Instrument

1) 2 Jazzetüden freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Mintzer)
oder 1 Etüde & 1 Transkription freier Wahl (z.B. Parker)

2) Zwei Stücke aus dem Bereich Jazz & Populärmusik verschiedener
Stilrichtungen inkl. Improvisation

Anmerkungen zur Erstellung des Bewerbungsvideos

Die Anforderungen zur Zulassungsprüfung entnehmen Sie der oben angeführten Liste.
Die Gesamtspielzeit sollte 20 min nicht überschreiten!

1. Selbstidentifikation (Vorstellen mit Name und gut sichtbarem Ausweis)

2. eine optimale Kameraposition ist zu gewährleisten!

Falls möglich, Abspielen des Programms in einem Durchgang ohne Unterbrechung!

Schneiden des Videos ist nicht erlaubt.

4. Erläutern Sie zu Beginn des Videos in wenigen Sätzen, weshalb Sie in Wien studieren möchten.

Es ist dafür zu sorgen, dass die Ton und Bildqualität bestmöglich ist.

Keine Verzerrung der Audioaufnahme, bzw stellen Sie sicher, dass das Video nicht zu dunkel ist (ausreichendes Licht!)

Es werden ausschließlich aktuelle Videos mit einem Aufnahmedatum beginnend ab 11.1.2021 bis zum Ende der Hochladefrist zur Beurteilung herangezogen. Für jede Videoaufnahme haben Sie zu Beginn einen Identitätsnachweis (Personalausweis/Reisepass) samt aktueller Tageszeitung einzublenden.

Sollten Sie Fragen haben dann setzen Sie sich bitte mit
Martin Fuss - email fuss@mdw.ac.at in Verbindung.