

ipop – Institut für Populärmusik

Digitale Zulassungsprüfung Studienjahr 21/22

STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG IME

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium
SAXOPHONE POPULARMUSIK 1.Instrument

- 1) Tonleitern und Akkorde (theoretisch und praktisch am Instrument):
Dur u. Molltonleitern (aeolisch, harmonisch u. melodisch) in allen
Tonarten bis 3#/3b
- 2) 2 Jazzetüden freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Mintzer)
oder 1 Etüde & 1 Transkription freier Wahl (z.B. Parker)
- 3) Drei Stücke aus dem Bereich Jazz & Populärmusik verschiedener
Stilrichtungen inkl. Improvisation

Anmerkungen zur Erstellung des Bewerbungsvideos

Die Gesamtspielzeit sollte 20 min nicht überschreiten!

1. Selbstidentifikation (Vorstellen mit Name und gut sichtbarem Ausweis)

2. eine optimale Kameraposition ist zu gewährleisten!

Falls möglich, Abspielen des Programms in einem Durchgang ohne Unterbrechung!
Schneiden des Videos ist nicht erlaubt.

4. Erläutern Sie zu Beginn des Videos in wenigen Sätzen, weshalb Sie in Wien studieren
möchten.

**Es werden ausschließlich aktuelle Videos mit einem Aufnahmedatum beginnend ab 11.1.2021 bis
zum Ende der Hochladefrist zur Beurteilung herangezogen. Für jede Videoaufnahme haben Sie zu
Beginn einen Identitätsnachweis (Personalausweis/Reisepass) samt aktueller Tageszeitung
einzublenden.**

Es ist dafür zu sorgen, dass die Ton und Bildqualität bestmöglich ist.

Keine Verzerrung der Audioaufnahme, bzw stellen Sie sicher, dass das Video nicht zu
dunkel ist (ausreichendes Licht!)

Sollten Sie Fragen haben dann setzen Sie sich bitte mit
Martin Fuss - email fuss@mdw.ac.at in Verbindung.