

ZULASSUNGSPRÜFUNG 2025/2026  
STUDIENRICHTUNG

**INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG - IME**  
**Zulassungsanforderungen für das Bachelorstudium**  
**zkF GESANG POPULARMUSIK – 1. Instrument**

**PRÜFUNGSBESTIMMUNGEN:**

- Es sind zur Zulassungsprüfung mindestens **drei Stücke** aus verschiedenen Genres der Populärmusik mit unterschiedlichen Tempi vorzubereiten. Eigenkompositionen sind sehr willkommen!
- **Eine Improvisation ist nicht zwingend erforderlich, aber erwünscht.**  
Mögliche Beispiele: eine freie Improvisation, ein Scat in einem Jazzstandard, eine Melodieimprovisation in einem (Pop-)Song, Fill-ins in einem Song oder über einen Vamp.
- Die Stücke sind **auswendig** vorzutragen.
- **Mindestens ein Stück** soll **in deutscher Sprache** gesungen werden.
- Bei der Zulassungsprüfung darf **maximal ein Stück ohne Mikrofon** vorgetragen werden.
- Korrepetition oder Begleitband
  - a) Korrepetitor\*in (vom ipop)  
Es besteht die Möglichkeit, mit einem/einer **Korrepetitor\*in** die Stücke vorab zu proben und bei der Prüfung darzubieten. Dafür bitten wir Sie geeignetes **Notenmaterial (Leadsheets)** der Stücke in der von Ihnen gesungenen Tonart mitzubringen (sowohl zur Probe mit dem/der Korrepetitor\*in als auch zur Prüfung).
  - oder
  - b) Begleitung selbst organisiert  
Falls der/die zur Verfügung gestellte Korrepetitor\*in nicht in Anspruch genommen wird, können auch 1-3 Gastmusiker\*innen als Begleitung mitgebracht werden (z.B. eigene/r Korrepetitor\*in; max. 3 weitere Personen). Da der Auf- bzw. Umbau sehr rasch geschehen soll (max. 2 min), empfehlen wir die kleinste mögliche Besetzung.
- **Equipment**
  - a) Folgendes Equipment steht zur Verfügung:
    - Klavier
    - Mikrofon
    - Tonanlage (P.A.)
    - Gitarrenverstärker, Bassverstärker
    - Drum Kit

b) Folgendes Equipment wäre von den Gastmusikerinnen und Gastmusikern mitzubringen:

- wenn möglich eigenes Mikrofon (für SängerIn)
- eigene Instrumente (wie z.B. Gitarre, Bass, Cajon,...)
- Instrumentenkabel

- Bitte bringen Sie Ihr vorbereitetes **Programm schriftlich** in 5-facher Ausführung zur Prüfung mit.

Sie dürfen Ihre Prüfung mit einem vorbereiteten Stück Ihrer Wahl beginnen.

Alle weiteren Stücke werden von der Kommission gewählt und möglicherweise nicht zur Gänze angehört.

Wir empfehlen, den **INFORMATIONSTAG** zu besuchen, wo Lehrende über die Anforderungen zum Studium berichten werden. (Termine werden auf [www.ipop.at](http://www.ipop.at) publiziert.)

Weitere Fragen bitte an das **ipop-Sekretariat**: [office@ipop.at](mailto:office@ipop.at) **oder direkt an die Fachgruppe Gesang des ipop unter**: [ipop-gesang@mdw.ac.at](mailto:ipop-gesang@mdw.ac.at)