INSTITUT FÜR POPULARMUSIK

universität für musik und darstellende kunst wien

Zulassungsprüfung 2024/25

STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG

- IME -

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium
Gesang Popularmusik – 2. Instrument

1.) Es sind zur Zulassungsprüfung **mindestens drei Stücke aus verschiedenen Genres der Popularmusik mit unterschiedlichen Tempi** vorzubereiten.

Eigenkompositionen sind sehr willkommen!

2.) Eine **Improvisation** ist nicht zwingend, aber erwünscht.
Mögliche Beispiele: eine freie Improvisation, ein Scat in einem Jazzstandard, eine Melodieimprovisation in einem (Pop-)Song, Fill-ins in einem Song oder über einen Vamp.

3.) Die Stücke sind **auswendig** vorzutragen.

4.) **Mindestens ein Stück** soll **in deutscher Sprache** gesungen werden.

5.) **Mindestens ein Stück** muss **mit Mikrofon** vorgetragen werden.

6.) **Korrepetition oder Begleitband**

a.) Korrepetitor*in (vom ipop):

Es besteht die Möglichkeit, mit einem/einer Korrepetitor*in die Stücke vorab zu proben und bei der Prüfung darzubieten. Dafür bitten wir Sie geeignetes Notenmaterial (Leadsheets) der Stücke in der von Ihnen gesungenen Tonart mitzubringen (sowohl zur Probe mit dem/der Korrepetitor*in als auch zur Prüfung).

oder

b) Begleitung selbst organisiert:

Falls der/die zur Verfügung gestellte Korrepetitor*in nicht in Anspruch genommen wird, können auch 1-3 Gastmusiker*innen als Begleitung mitgebracht werden (z.B. eigene/r Korrepetitor*in; max. 3 weitere Personen). Da der Auf- bzw. Umbau sehr rasch geschehen soll (max. 2 min), empfehlen wir die kleinste mögliche Besetzung.

7.) **Equipment**

a) Folgendes Equipment steht zur Verfügung:
- Klavier
- Mikrofon
- Tonanlage (P.A.)

- Gitarrenverstärker, Bassverstärker
- Drum Kit

b) Folgendes Equipment wäre von den Gastmusikerinnen und Gastmusikern mitzubringen:

- wenn möglich eigenes Mikrofon (für Sänger*in)
- eigene Instrumente (wie z.B. Gitarre, Bass, Cajon,...)
- Instrumentenkabel

8.) Bitte bringen Sie Ihr vorbereitetes Programm schriftlich in 5-facher Ausführung zur Prüfung mit.

Sie dürfen Ihre Prüfung mit einem vorbereiteten Stück Ihrer Wahl beginnen.
Alle weiteren Stücke werden von der Kommission gewählt und möglicherweise nicht zur Gänze angehört.

Wir empfehlen, den **Informationstag** zu besuchen, da Lehrende über die Anforderungen zum Studium berichten werden.
(Termine werden auf www.ipop.at publiziert)

Fragen direkt an die Fachgruppe Gesang des ipop unter: ipop-gesang@mdw.ac.at