

Instrumentalmusikerziehung – IME

Kommissionelle Bachelorprüfung:

Bass (Populärmusik) 2. Instrument

Künstlerische Prüfung:

"Das künstlerische Programm hat Werke aller wichtigen dem Instrument zugänglichen Stilbereiche zu umfassen."

Konzert mit Ensemble in Besetzung(en) nach Wahl.

Das Programm soll ein möglichst großes Spektrum von Stilen und Spieltechniken am E-Bass und am Kontrabass umfassen, die für das jeweilige Instrument typisch sind. In wenigstens einem Stück soll der Bass auch solistisch eingesetzt werden.

Bei Schwerpunktbildung E-Bass: mindestens ein Stück aus dem Bereich Jazz am Kontrabass (walking bass).

Bei Schwerpunktbildung Kontrabass: mindestens ein Stück aus dem Bereich Rock/Pop am E-Bass.

Es wird der gesamtmusikalische Eindruck beurteilt, unter Berücksichtigung von Rhythmik, Intonation, Phrasierung, Stilsicherheit, Improvisation und Bühnenpräsenz.