

STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG IME

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium

Schlagzeug/Percussion Populärmusik - 2. Instrument

1. Snare Drum:

Hochrainer - Übungen für kl. Trommel Nr. 14 - 20 (1 Stück) und
Charly Wilcoxon - The All American Drummer Nr. 1 - 20 (1 Stück)

2. Rock/Funk Groove mit Fills und kurzem Solo

3. Swing mit „Comping“, Fills, „4er“

4. Latin: 1 Rhythmus, entweder Mambo, Song oder Samba mit Fills

5. Percussion: entweder

A) **Congas:** Pattern mit kurzem Solo (1 zur Auswahl)

Option a) Entweder Cha Cha, Son Montuno, Songo oder Samba

Option b) **Bongos** (statt Congas): Basic Martillo mit Variationen und kurzem Solo
oder

A') **Cajon** - 1 Pop, Rock oder Funk Rhythmus mit Fills

B) Small Percussion:

Hand A spielt: 16th mit Shaker oder Schellenkranz

Hand B spielt: An Timbales side Stick ‚Samba Clave‘
oder ‚Mounted‘ Samba Agogo Bell
oder Maracatu Agogo Bell

Bei der Zulassung gelten ausschließlich die oben angeführten Anforderungen. Bei der Anmeldung unter Werke bitte „Infosheet Anforderungen Schlagzeug/Percussion (Populärmusik)“ (pdf) eintragen.
Es ist/sind keine Bandbegleitung/Playalongs erforderlich!

Auf rhythmische Sicherheit, Groove, Sound, Dynamik und musikalische Vorstellung in den jeweiligen Stilen sowie auf technische Beherrschung des Instruments wird Wert gelegt.

Bitte unbedingt vor der Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten!

(www.ipop.at)