

## **INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP** **Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium** **GITARRE/POPULARMUSIK (analog)**

Innerhalb der festgelegten Frist ist ein Bewerbungsvideo auf den dafür vorgesehenen Server der MDW zu laden. In einem zweistufigen Auswahlverfahren werden zunächst alle fristgerecht eingelangten Videos gesichtet, danach wird entschieden welche Bewerberinnen und Bewerber eine Einladung zum persönlichen Vorspiel vor einer Fachkommission vor Ort an der MDW erhalten.

Es sind jeweils zwei Stücke auf der akustischen Gitarre sowie zwei Stücke auf der E-Gitarre auf vorzutragen. Die Gesamtspielzeit sollte 15 - 20 Minuten nicht überschreiten. Die Stücke müssen nicht dieselben sein die in der ersten Bewerbungsrunde als Video hochgeladen worden sind.

**Akustikgitarre** (Nylonstring-Konzertgitarre oder Steelstring-Westerngitarre):

Vorspiel von zwei stilistisch unterschiedlichen Stücken aus den Bereichen Jazz, Latin, Fingerstyle, Pop, World Music, Klassik.

Mindestens eines der Stücke muss mit den Fingern gespielt werden (vorzugsweise jedoch beide, es sei denn die spezielle Stilistik eines der gewählten Programmpunkte erfordert zwingend die Verwendung eines Plektrums).

**E-Gitarre:**

Vorspiel von einem Stück aus dem Bereich Jazz (z.B. ein Standard) mit Improvisation sowie einem Stück aus den Bereichen Rock, Funk, Pop, Blues.

Beim Vorspiel auf der E-Gitarre ist ein Plektrum zu verwenden.

Der Vortrag kann mit einem Play Along-Medium erfolgen. Das Hinzuziehen von BegleitmusikerInnen bzw. Bands ist bis zur maximalen Anzahl von drei Personen erlaubt (inklusive Bewerberin bzw. Bewerber also insgesamt vier Personen). **Achtung:** Änderungen sind möglich! Bitte informieren Sie sich regelmäßig über die aktuellen Covid19-Zulassungsbestimmungen auf der Homepage des Studiendekanats für musikpädagogische Studien! (<https://www.mdw.ac.at/stdmp/>)

Backline sowie ein Schlagzeug stehen zur Verfügung.

2. Überprüfung der Kenntnisse bezüglich Tonleitern und Akkorden:

Dur- und Moll-Tonleitern über zwei Oktaven.

Akkorde: Maj7, m7, Dom7, m7b5, o7, etc.

3. Überprüfung der Blattspielkenntnisse (Melodie, Akkorde)

Kontaktpersonen für Detailfragen: Martin Kelner (akustische Gitarre, [kelner@mdw.ac.at](mailto:kelner@mdw.ac.at)) und Peter Legat (E-Gitarre, [legat@mdw.ac.at](mailto:legat@mdw.ac.at)).