

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP

Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

GITARRE/POPULARMUSIK

Innerhalb der festgelegten Frist ist ein Bewerbungsvideo auf den dafür vorgesehenen Server der MDW zu laden. In einem zweistufigen Auswahlverfahren werden zunächst alle fristgerecht eingelangten Videos gesichtet, danach wird entschieden welche Bewerberinnen und Bewerber eine Einladung zum persönlichen Vorspiel vor einer Fachkommission vor Ort an der MDW erhalten.

Es sind jeweils zwei Stücke auf der akustischen Gitarre sowie zwei Stücke auf der E-Gitarre auf einem Video aufzunehmen.

Akustikgitarre (Nylonstring-Konzertgitarre oder Steelstring-Westerngitarre):

Vorspiel von zwei stilistisch unterschiedlichen Stücken aus den Bereichen Jazz, Latin, Fingerstyle, Pop, World Music, Klassik.

Mindestens eines der Stücke muss mit den Fingern gespielt werden (vorzugsweise jedoch beide, es sei denn die spezielle Stilistik eines der gewählten Programmpunkte erfordert zwingend die Verwendung eines Plektrums).

E-Gitarre:

Vorspiel von einem Stück aus dem Bereich Jazz (z.B. ein Standard) mit Improvisation sowie einem Stück aus den Bereichen Rock, Funk, Pop, Blues.

Beim Vorspiel auf der E-Gitarre ist ein Plektrum zu verwenden.

Der Vortrag kann mit einem Play Along-Medium oder mit BegleitmusikerInnen bzw. Bands erfolgen.

Bitte laden sie ein Bewerbungsvideo in der vorgegebenen Frist auf den dafür vorgesehenen Server der MDW. Die Gesamtspielzeit sollte 15 - 20 Minuten nicht überschreiten. Dabei sind die folgenden Punkte einzuhalten:

1. Vorstellung der Bewerberin bzw. des Bewerbers mit Namen und gut sichtbarem Ausweis.
2. Erläutern Sie danach in wenigen Sätzen, weshalb Sie an unserer Universität studieren möchten.
3. Es ist eine möglichst optimale Kameraposition zu gewährleisten (Kopf, Oberkörper und beide Hände müssen sichtbar sein).
4. Falls möglich ist das Programm in einem Durchgang ohne Unterbrechungen zu spielen. Das Schneiden des Videos ist nach Möglichkeit zu vermeiden.
5. Bitte sorgen Sie für eine möglichst gute Ton- und Bildqualität. Ein Verzerren der Audioaufnahme ist zu vermeiden. Bitte stellen Sie sicher, dass das Video nicht zu dunkel ist (ausreichendes Licht!).

ipop. – Institut für Populärmusik

Es werden ausschließlich aktuelle Videos mit einem Aufnahmedatum beginnend ab 11.1.2021 bis zum Ende der Hochladefrist zur Beurteilung herangezogen. Für jede Videoaufnahme haben Sie zu Beginn einen Identitätsnachweis (Personalausweis/Reisepass) samt aktueller Tageszeitung einzublenden.

Kontaktpersonen für Detailfragen: Martin Kelner (akustische Gitarre, kelner@mdw.ac.at)
und Peter Legat (E-Gitarre, legat@mdw.ac.at).