

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK – IGP
Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium
BASS POPULARMUSIK

Schwerpunkt E-Bass (6:2)	E-Bass / Kontrabass (4:4)	Schwerpunkt Kontrabass (6:2)
<p style="text-align: center;"><u>Am E-Bass:</u> Aus folgenden drei Bereichen ist jeweils ein Stück zu wählen: 1.) Funk / Soul 2.) Latin / Jazz 3.) Pop / Rock</p>	<p style="text-align: center;"><u>Am E-Bass:</u> 1.) Ein Stück aus den Bereichen: Fusion, Latin, Jazz 2.) Ein Stück aus den Bereichen: Funk, Soul, Pop, Rock</p>	<p style="text-align: center;"><u>Am Kontrabass:</u> Aus folgenden Bereichen sind drei Stücke zu wählen: 1.) Swing, Bebop, Modal Jazz 2.) Latin, Funk (mindestens 1 Stück pro Bereich)</p>
<p style="text-align: center;"><u>Am Kontrabass:</u> (auf freiwilliger Basis) ein Stück aus dem Bereich der Popularmusik: (z.B. Swing, Bebop, Modal Jazz, Latin, Funk...)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Am Kontrabass:</u> 1.) Ein Stück aus den Bereichen: Swing, Bebop, Modal Jazz 2.) Ein Stück aus den Bereichen: Latin, Funk</p>	<p style="text-align: center;"><u>Am E-Bass:</u> (auf freiwilliger Basis) ein Stück aus dem Bereich der Popularmusik (z.B. Funk, Soul, Latin, Fusion, Jazz, Pop, Rock....)</p>

Blattlesen

Es kann eine leichte bis mittelschwere Blattlese-Übung vorgelegt werden.

Für alle vorzubereitenden Stücke gilt:

Ein Bass-spezifisch interessantes Arrangement (z.B.: interessante Bass-Linien, Bass-Solo, Bass-Melodie, Bass-Intro, Unisonos, Slapping....) ist erwünscht.

Es ist darauf zu achten, dass die gewählten Stücke unterschiedliche Tempi aufweisen.

Der Vortrag kann mit einem Playalong oder mit Band (im Fall der Präsenz-Zulassungsprüfung bis zu maximal drei BegleitmusikerInnen) erfolgen. **Achtung:** Diesbezüglich kann es zu coronabedingten Änderungen kommen! Bitte informieren Sie sich regelmäßig über die aktuellen Covid19-Zulassungsbestimmungen auf der Homepage des Studiendekanats für musikpädagogische Studien!

(<https://www.mdw.ac.at/stdmp/>)

Ein Bass-Verstärker wird vor Ort bereitgestellt. Sonstige Instrumente sowie eventuell benötigte Effektgeräte sind mitzubringen.

Anmerkungen zur Zulassungsprüfung Bachelor IGP Bass der Popularmusik für das Studienjahr 2020/21

Innerhalb der festgelegten Frist ist ein Bewerbungsvideo auf den dafür vorgesehenen Server der MDW zu laden. In einem zweistufigen Auswahlverfahren werden zunächst alle fristgerecht eingelangten Videos gesichtet. Danach wird entschieden welche Bewerberinnen und Bewerber eine Einladung zum persönlichen Vorspiel vor einer Fachkommission erhalten.

Informationen zur Erstellung des Bewerbungsvideos:

Bitte laden sie ein Bewerbungsvideo in der vorgegebenen Frist auf den dafür vorgesehenen Server der MDW.

Die Gesamtspielzeit sollte 15 bis 20 Minuten nicht überschreiten.

Folgende Punkte sind zu beachten:

1. Selbstidentifikation (Vorstellen mit Namen und gut sichtbarem Ausweis).
2. Eine optimale Kameraposition ist zu gewährleisten.
3. Das Programm sollte in einem Durchgang ohne Unterbrechungen präsentiert und Schnitte vermieden werden.
4. Erläutern Sie zu Beginn des Videos in wenigen Sätzen die Motivation für das Studium an unserer Universität.
5. Es ist für bestmögliche Ton- und Bildqualität zu sorgen.

Es werden ausschließlich aktuelle Videos mit einem Aufnahmedatum beginnend ab 11.1.2021 bis zum Ende der Hochladefrist zur Beurteilung herangezogen. Für jede Videoaufnahme haben Sie zu Beginn einen Identitätsnachweis (Personalausweis/Reisepass) samt aktueller Tageszeitung einzublenden.

Bei weiteren Fragen kontaktieren sie bitte Willi Langer (E-Mail: langner-w@mdw.ac.at) oder Gina Schwarz (E-Mail: schwarz-r@mdw.ac.at).