

## STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTAL- und GESANGSPÄDAGOGIK - IGP

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium

### **zkF Schlagzeug/Percussion Popularmusik**

#### **1. Snare Drum:**

- a) **Hochrainer** - klassische kl. Trommel  
Nr. 17, 21, 22, 23, 79 (1 Stück zur Auswahl)
- b) **Charly Wilcoxon** - TheAll American Drummer Nr. 128,  
132, 133, 136 (1 Stück zur Auswahl)

#### **2. Blattleseübung:** am Drumset und/oder Snare drum

#### **3. Rock/Funk Groove** mit Fills und kurzem Solo

#### **4. Swing** mit „Comping“, Fills, „4er“ (mind. 4)

#### **5. Latin:**

- a) Jazz Mambo od. Jazz Samba mit Fills und kurzem Solo
- b) Mambo oder Songo (Cuban), Samba od. Baion (Brazil) mit Fills  
und kurzem Solo

#### **6. Freies Drumset Solo:** (Dauer: ca 1 min) - „tell a story“, - „paint a picture“

#### **7. Percussion:**

##### **1. Congas:** Pattern mit kurzem Solo (1 zur Auswahl)

Option a) Entweder Cha Cha, Son Montuno, Songo oder Samba

Option b) **Bongos** (statt Congas): Basic Martillo mit Variationen und kurzem Solo

##### **2. Cajon** - 1 Pop, Rock oder Funk Rhythmus mit Fills

##### **3. Small Percussion** -

Hand A spielt: 16th mit Shaker oder Schellenkranz

Hand B spielt: An Timbales side Stick ‚Samba Clave‘ oder ‚Mounted‘ Samba Agogo Bell oder Maracatu Agogo Bell

Bei der Zulassung gelten ausschließlich die oben angeführten Anforderungen. Bei der Anmeldung unter Werke bitte „Infosheet Anforderungen Schlagzeug/Percussion (Popularmusik)“ (pdf) eintragen.

Es ist/sind keine Bandbegleitung/Playalongs erforderlich!

Auf rhythmische Sicherheit, Groove, Sound, Dynamik und musikalische Vorstellung in den jeweiligen Stilen sowie auf technische Beherrschung des Instruments wird Wert gelegt.

Bitte unbedingt vor der Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten!

([www.ipop.at](http://www.ipop.at))