

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP
Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

BASS der POPULARMUSIK
Schwerpunkt Kontrabass (6:2)

Am Kontrabass:

Aus folgenden Bereichen sind drei Stücke zu wählen:

1.: Swing, Bebop, Modal Jazz

2.: Latin, Funk (mindestens 1 Stück)

Am E.Bass (auf freiwilliger Basis):

ein Stück aus dem Bereich der Populärmusik

(z.B: Funk, Soul, Latin, Fusion, Jazz, Pop, Rock....)

Für alle vorzubereitenden Stücke gilt:

Ein Bass-spezifisch interessantes Arrangement (z.B.: interessante Bass-Linien, Bass-Solo, Bass-Melodie, Bass-Intro, Unisonos, Slapping....) ist erwünscht.

Es ist darauf zu achten, dass die gewählten Stücke unterschiedliche Tempi aufweisen.

Notenkenntnisse werden vorausgesetzt.

Das Programm sollte vorzugsweise mit Band gespielt werden, es können aber auch Backing Tracks verwendet werden.