

**INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK – IGP**  
Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

**BASS der POPULARMUSIK**  
**Schwerpunkt E.Bass (6:2)**

Aus folgenden 3 Bereichen ist jeweils ein Stück zu wählen:

**1.: Funk, Soul**

**2.: Latin, Jazz**

**3.: Rock, Pop**

Am Kontrabass (auf freiwilliger Basis):

**ein Stück aus dem Bereich der Populärmusik**

(z.B. Swing, Bebop, Modal Jazz, Latin, Funk...)

Für alle vorzubereitenden Stücke gilt:

Ein Bass-spezifisch interessantes Arrangement (z.B.: interessante Bass-Linien, Bass-Solo, Bass-Melodie, Bass-Intro, Unisonos, Slapping...) ist erwünscht.

Es ist darauf zu achten, dass die gewählten Stücke unterschiedliche Tempi aufweisen.

Notenkenntnisse werden vorausgesetzt.

Das Programm sollte vorzugsweise mit Band gespielt werden, es können aber auch Backing Tracks verwendet werden.