

**INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP**  
**Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium**

**BASS POPULARMUSIK**  
**E-Bass - Kontrabass (4:4)**

Am E.Bass:

- 1.) Ein Stück aus den Bereichen: **Fusion, Latin, Jazz**
- 2.) Ein Stück aus den Bereichen: **Funk, Soul, Pop, Rock**

Am Kontrabass:

- 1.) Ein Stück aus den Bereichen: **Swing, Bebop, Modal Jazz**
- 2.) Ein Stück aus den Bereichen: **Latin, Funk**

Für alle vorzubereitenden Stücke gilt:

Ein Bass-spezifisch interessantes Arrangement (z.B.: interessante Bass-Linien, Bass-Solo, Bass-Melodie, Bass-Intro, Unisonos, Slapping....) ist erwünscht. Es ist darauf zu achten, dass die gewählten Stücke unterschiedliche Tempi aufweisen.

Notenkenntnisse werden vorausgesetzt.

Das Programm sollte vorzugsweise mit Band gespielt werden, es können aber auch Backing Tracks verwendet werden.