

Hinweise zur Gestaltung der ausführlichen Projektbeschreibung im Rahmen der Beantragung der Projektvariante im Masterstudium IGP – Klassik oder Pop

In der *Projektvariante* des IGP-Masterstudiums an der mdw bildet ein von Ihnen entwickeltes künstlerisches, pädagogisches oder wissenschaftliches Projekt (auch Mischformen sind möglich), das Sie bereits im Berufsfeld durchführen und nun weiter ausbauen und/oder beforschen wollen, den zentralen Bezugspunkt Ihres Masterstudiums. Um Potenziale des Projekts einschätzen zu können, benötigt die dreiköpfige Kommission, welche die Anträge zur Projektvariante begutachtet, eine fundierte und nachvollziehbare Beschreibung Ihrer Projektidee im Umfang von ca. 1.000 bis 2.000 Wörtern.

Um zu verdeutlichen, wie eine Darstellung Ihrer Projektidee im Rahmen des Antrags aussehen kann, dienen die folgenden aufgelisteten Fragen und Aspekte der Orientierung und Anregung. Hierbei handelt es sich um Vorschläge, die selbstverständlich durch weitere, eigene Gesichtspunkte ergänzt werden können!

a) Vorstellung und Beschreibung des Projekts

- Worum geht es in Ihrem Projekt und warum wurde dieses Thema gewählt?
- Welche Ziele verfolgen Sie mit dem Projekt?
- Welche Vorarbeiten haben bereits stattgefunden? Woran können Sie in Ihrem Projekt konkret anknüpfen?
- In welche Richtung möchten Sie Ihre Projektidee im Rahmen des Masterstudiums weiterentwickeln?
- Wer ist an dem Projekt außer Ihnen noch beteiligt? Wie definieren Sie Ihre Rolle im Rahmen des Projekts?
- In welchem Zusammenhang zur aktuellen oder geplanten Berufstätigkeit steht Ihre Projektidee?

b) Kontextualisierung des Projekts

- Wie verorten Sie ihr Projekt im Feld der Musik, der Musikdidaktik oder in der Forschung? Gibt es dort bereits Projekte, an die Sie anknüpfen können? Inwiefern unterscheidet sich Ihr laufendes Projekt von diesen? Was ist anders/neu an Ihrem Projekt?
- Mit welchen für Ihr Projekt besonders relevanten Publikationen haben Sie sich bereits auseinandergesetzt?
- Welche Begriffe und Diskurse sind im Rahmen Ihres Projekts von zentraler Bedeutung und sollen im schriftlichen Teil der Masterarbeit geklärt, erläutert und reflektierend dargestellt werden?
- Haben sich aus der informierenden Literaturliteraturarbeit und/oder aus der eigenen beruflichen Praxis heraus im Hinblick auf Ihr Projekt bereits konkrete Fragestellungen ergeben?

c) Umsetzung des Erkenntnisinteresses

- Schildern Sie bitte Ihre geplante Vorgehensweise: Wie werden Sie Ihre Projektidee aller Voraussicht nach umsetzen?
- Woran könnte der Erfolg des Projekts erkennbar werden? Welche Probleme könnten sich eventuell in der Umsetzung stellen?
- Verfügen Sie über die Ressourcen (zeitlich, technisch, finanziell, personell), um das Projekt wie geplant umsetzen können? An welchen Stellen benötigen Sie Unterstützung?
- Welche Kooperationspartner*innen gibt es eventuell, die Sie im Prozess der Umsetzung unterstützen können?
- Bitte beschreiben Sie das Daten- oder Medienmaterial, mit welchem Sie arbeiten möchten, und wie Sie dieses im Rahmen der Masterarbeit aufbereiten werden.

d) Zeit- und Arbeitsplan

- Erläutern Sie knapp die einzelnen geplanten Arbeitsschritte und die für einen Schritt jeweils vorgesehene Zeit in einem Zeit- und Arbeitsplan.

e) Anhang

- Skizzen, Bildmaterialien, Notenmaterialien oder ähnliches, die der Veranschaulichung Ihrer Projektidee dienen, können gerne im Anhang dokumentiert werden.

Wien, Mai 2023

Sarah Chaker, Magdalena Fürnkranz, Michael Göllner und Albert Sassmann,
Studienkommission IGP