

# Performing Diversity



# Clash Concerty

Präsentation des Forschungsprojekts „Performing Diversity“

Magdalena Fürnkranz / Harald Huber

**Clash Concerty: Musikgenres verkehrt herum gebüster:  
E-Schlager, U-Klassik, Impro-Pop**

Werke von Frankfurter/Holder, Gabalier, Gander, Gstättner und Jaklitsch

**iPOP**  
INSTITUT FÜR POPULARMUSIK

**Freitag, 29. April**

**18.00 Uhr**

**Fanny Hensel-Saal**

**3., Anton-von-Webern-Platz 1**

**[www.mdw.ac.at/ipop](http://www.mdw.ac.at/ipop)**

**mdw**  
universität  
für musik und  
darstellende  
kunst wien

# Performing Diversity

Das Projekt „**Performing Diversity**“ hat sich mit Aufführungsritualen der Stilfelder Klassik, Jazz, World, Dance, Rock und Schlager in Österreich beschäftigt. In Form von qualitativen Fallstudien wurden Differenzen und Diffusionen zwischen den genannten Stilfeldern erkundet. Besonderes Augenmerk lag auf Crossover-Phänomenen der gegenwärtigen Musiklandschaft. Als Stichprobe wurden österreichische Musik-, Bild- und Filmbeispiele der Jahre 2010-2015 herangezogen.

Im Anschluss an die Präsentation des Forschungsprojekts gibt es ein „**Clash Concert**“. *Musikgenres verkehrt herum gebürstet: E-Schlager, U-Klassik, Impro-Pop*“. Hierbei werden Genres in spielerischer Form genre-untypisch präsentiert. Schlager werden als klassisches Konzert mit Dirigent und Notenpulten, eine zeitgenössische Komposition wiederum als Showevent inszeniert. Abschließend wird die Kammeroper „Windmills“ von Maria Gstattner aufgeführt, die einen Bogen von Neuer Musik über Improvisation zum Pop spannt.

## PROGRAMM

- 17:30 Einlass
- 18:00 **Magdalena Fürnkranz & Harald Huber:**  
Präsentation des Forschungsprojekts **Performing Diversity**. Stilfeldervergleich von Aufführungsritualen und aktuelle Crossover-Tendenzen (mit Bild- und Filmbeispielen)
- 19:30 Pause
- 20:00 **Clash Concerty.** *Musikgenres verkehrt herum gebürstet: E-Schlager, U-Klassik, Impro-Pop:*  
**Ensemble FAKTOR X Liederzyklus**  
Werke von Jean Frankfurter/Irma Holder, Andreas Gabalier, Alfred Jaklitsch  
**Magdalena Pichler, Elisabeth Jahrmann, Michael Weiland, u.a.**  
**BUTTERSAITN Electric Band**  
Spaß & Party mit „wegda!“ (Bernhard Gander 2011)  
**Patricia Simpson, Harald Huber, u.a.**  
**Maria Gstättnert: Kammeroper „WINDMILLS“**  
**Pepe Auer** (Bassklarinette), **Maria Gstättnert** (Fagott), **Margit Schoberleitner** (Percussion), **Willi Landl** (Popsänger), **Teresa Rotschopf** (Popsängerin), **Martina Engel** (Viola) und **Peter Herbert** (Kontrabass)
- 21:00 Ausklang mit Buffet

# Performing Diversity Clash Concerty



Copyright: Rita Mayers  
Copyright: Eric Sell  
Copyright: Mariiese Mendel  
Copyright: Hannah Davies  
Copyright: mic.brun  
Copyright: Jan-Peter Kasper

Idee & Organisation: Institut für Populärmusik/wissenschaftlicher Bereich  
ao. Univ.-Prof. Dr. Harald Huber – huber-h@mdw.ac.at  
Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Magdalena Fürnkranz – fuernkranz@mdw.ac.at  
[www.ipop.at](http://www.ipop.at)  
Die Teilnahme ist kostenlos