

Erweiterungsbereich im Studienbereich „Individuelle Profilierung“

## Erweiterndes Instrument Trompete Popularmusik

### Zulassungsanforderungen

Ausreichend technische Fähigkeiten am Instrument und Vorkenntnisse in der Popularmusik sind grundlegende Voraussetzungen.

- Mindestens 2 Stücke freier Wahl aus der Popularmusik leichten Schwierigkeitsgrades (Blues, Easy Listening, Poptune, Jazzetüde, etc...) sowie der Nachweis von ausreichenden technischen Fähigkeiten am Instrument in Form eines Selbstwahlstückes mittleren Schwierigkeitsgrades aus der Unterrichtsliteratur im Hauptinstrument.
- Die Performance kann Solo, mit Korrepetition oder mit Play-A-Long erfolgen. Gesamtdauer mindestens 10 Minuten

### Abschlussanforderungen

Das Vorspiel im kollegialen Kreis besteht aus einem Vortrag eines künstlerischen Programms mit mindestens 3 Werken verschiedener Charakteristik aus der Popularmusik entweder Solo, mit Band, im Ensemble, mit Big Band oder mit Play-A-Long.

- Mindestens 3 Werke aus der Popularmusik in mittlerem Schwierigkeitsgrad und freier Wahl. Die ausgewählten Werke müssen stilsicher dargeboten werden und
- zumindest ein Stück muss Grundkenntnisse in Improvisation und Funktionsharmonik beinhalten.
- Die Performance kann Solo, mit Band, im Ensemble, mit Bigband oder mittels Play-A-Long erfolgen und/oder im Rahmen eines Klassenabends abgehalten werden. Gesamtdauer ungefähr 20 Minuten

Vorspiel im kollegialen Kreis