

Erweiterungsbereich im Studienbereich „Individuelle Profilierung“

Erweiterndes Instrument Schlagzeug/Percussion Popularmusik

Zulassungsanforderungen

Ausreichend technische Fähigkeiten am Instrument und Vorkenntnisse in der Popularmusik sind grundlegende Voraussetzungen.

- Snare Drum: Hochrainer – Übungen für kl. Trommel Nr 14-20 (1 Stück), und Charly Wilcoxon – The All American Drummr Nr. 1 – 20 (1 Stück)
- Rock/Funk Groove mit Fills und kurzes Solo
- Swing: mit „Comping“, Fills und „4er“
- Latin: ein Rhythmus, entweder Mambo, Songo od. Samba mit Fills
- Percussion: entweder Congas, Bongos od. Timbales: ein Rhythmus (Mambo, Songo, Samba...) mit Fills

Ein Rhythmus auf einem Kleinpercussionsinstrument (Shaker, Cowbell...)

Bitte unbedingt vor dem Vorspiel mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten.

www.ipop.at

Abschlussanforderungen

Das Vorspiel im kollegialen Kreis besteht aus einem Vortrag eines künstlerischen Programms im Umfang von ca. 20 min. mit mindestens 3 Werken verschiedener Charakteristik aus der Popularmusik entweder Solo, mit Band, im Ensemble oder mit Playalong.

Vorspiel im kollegialen Kreis.