

Erweiterungsbereich im Studienbereich „Individuelle Profilierung“

## Erweiterndes Instrument Schlagzeug/Percussion Populärmusik

### Zulassungsanforderungen

Ausreichend technische Fähigkeiten am Instrument und Vorkenntnisse in der Populärmusik sind grundlegende Voraussetzungen.

- Snare Drum: Hochrainer – Übungen für kl. Trommel Nr 14-20 (1 Stück), und Charly Wilcoxon – The All American Drummr Nr. 1 – 20 (1 Stück)
- Rock/Funk Groove mit Fills und kurzes Solo
- Swing: mit „Comping“, Fills und „4er“
- Latin: ein Rhythmus, entweder Mambo, Songo od. Samba mit Fills
- Percussion: entweder Congas, Bongos od. Timbales: ein Rhythmus (Mambo, Songo, Samba...) mit Fills

Ein Rhythmus auf einem Kleinpercussionsinstrument (Shaker, Cowbell...)

Bitte unbedingt vor dem Vorspiel mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten.

[www.ipop.at](http://www.ipop.at)

### Abschlussanforderungen

Das Vorspiel im kollegialen Kreis besteht aus einem Vortrag eines künstlerischen Programms im Umfang von ca. 20 min. mit mindestens 3 Werken verschiedener Charakteristik aus der Populärmusik entweder Solo, mit Band, im Ensemble oder mit Playalong.

Vorspiel im kollegialen Kreis.