

Erweiterungsbereich im Studienbereich „Individuelle Profilierung“

Erweiterndes Instrument Gesang Populärmusik

Zulassungsanforderungen

Ausreichende technische Fähigkeiten am Instrument Stimme und Vorkenntnisse in der Populärmusik.

- Es sind zur Zulassungsprüfung mindestens zwei Stücke aus verschiedenen Genres der Populärmusik mit unterschiedlichen Tempi vorzubereiten. Eigenkompositionen sind sehr willkommen!
- Eine Improvisation ist nicht zwingend, aber erwünscht. Mögliche Beispiele: eine freie Improvisation, ein Scat in einem Jazzstandard, eine Melodieimprovisation in einem (Pop-)Song, Fill-ins in einem Song oder über einen Vamp.
- Die Stücke sind auswendig vorzutragen.
- Mindestens ein Stück muss mit Mikrofon vorgetragen werden.

Wir empfehlen, den INFORMATIONSTAG zu besuchen, da Lehrende über die Anforderungen zum Studium berichten werden. (Termine werden auf www.ipop.at publiziert)

Abschlussanforderungen

Vortrag eines Programms im Umfang von ca. 15 min. mit mindestens 3 Werken im mittleren Schwierigkeitsgrad verschiedener Charakteristik aus der Populärmusik.

Die ausgewählten Werke müssen stilvoller dargeboten werden und zumindest ein Stück muss Grundkenntnisse in Improvisation und Funktionsharmonik beinhalten. Das Vorspiel kann Solo, oder mit Band erfolgen und/oder im Rahmen eines Klassenabends abgehalten werden.

Vorspiel im kollegialen Kreis.