

Schwerpunkt: Zweites Instrument Trompete Popularmusik

Dauer:

3-8 KE, 6 Semester

Studienziel

Die Erweiterung des instrumentalen und stilistischen Repertoirs auf dem Instrument und die Grundlegung einer zusätzlichen Lehrqualifikation.
Das Lehrziel

im "Zweiten Instrument" ist die sichere stilistische Beherrschung des Instrumentes für die Belange des Anfängerunterrichts in der Popularmusik.

Eingangsvoraussetzungen

Die künstlerische Voraussetzung für den Schwerpunkt Zweites Instrument Trompete/Posaune wird von einer Kommission aus 3 Lehrern überprüft.

Ausreichend technische Fähigkeiten am Instrument und Vorkenntnisse in der Popularmusik sind grundlegende Voraussetzungen.

Abschluss

Das Vorspiel im kollegialen Kreis besteht aus einem Vortrag eines künstlerischen Programms im Umfang von ca. 20 min. mit mindestens 3 Werken

verschiedener Charakteristik aus der Popularmusik entweder Solo, mit Band, im Ensemble, mit Big Band oder mit Play-A-Long.

Die Beratungskommission besteht aus 3 Lehrern.

Informationen zum Schwerpunkt:

- Eingangsvoraussetzungen: Der Schwerpunkt „Zweites Instrument“ wird in der Regel nur von Studierenden zu wählen sein,
die bereits Vorkenntnisse auf dem entsprechenden Instrument UND in der Populärmusik mitbringen.

- Der Schwerpunkt „Zweites Instrument“ ist generell unter dem Aspekt zu sehen, dass der Studierende auf seinem Hauptinstrument die Lehrbefähigung erwirbt und darüberhinaus musikalische, technische und pädagogische Grundkenntnisse über die Populärmusik erhält.

- Im Unterricht des zweiten Instruments liegt das Hauptaugenmerk auf dem Rhythmus, der Tongestaltung, der Phrasierung, der Aneignung von Grundkenntnissen der Funktionsharmonik
sowie praktischen Übungen zu Improvisation anhand vorhandener Unterrichtsliteratur, die vom Student selbständig erarbeitet werden.

Prüfungserfordernisse für die Zulassung:

- Mindestens 2 Stücke freier Wahl aus der Populärmusik leichten Schwierigkeitsgrades (Blues, Easy Listening, Poptune, Jazzetüde, etc...) sowie der Nachweis von ausreichenden

technischen Fähigkeiten am Instrument in Form eines Selbstwahlstückes mittleren Schwierigkeitsgrades aus der Unterrichtsliteratur im Hauptinstrument.

- Die Performance kann Solo, mit Korrepetition oder mit Play-A-Long erfolgen.

- Gesamtdauer mindestens 10 Minuten

Prüfungserfordernisse für den Abschluss:

- Mindestens 3 Werke aus der Populärmusik in mittlerem Schwierigkeitsgrad und freier Wahl. Die ausgewählten Werke müssen stilsicher dargeboten werden und

zumindest ein Stück muss Grundkenntnisse in Improvisation und Funktionsharmonik beinhalten.

- Die Performance kann Solo, mit Band, im Ensemble, mit Bigband oder mittels Play-A-Long erfolgen und/oder im Rahmen eines Klassenabends abgehalten werden.

- Gesamtdauer ungefähr 20 Minuten

Der kollegiale Kreis, bestehend aus 3 Lehrern, entscheidet über die Zulassung und den Abschluss zum Schwerpunkt "Zweites Instrument".