

Schwerpunkt: 2. Instrument Gesang der Populärmusik

Eingangsvoraussetzungen: Ausreichende technische Fähigkeiten am Instrument Stimme und Vorkenntnisse in der Populärmusik.

Vorspiel von mindestens zwei Stücken freier Wahl aus der Populärmusik leichten Schwierigkeitsgrades (Blues, Standard, Poptune, etc.). Die Performance kann Solo, oder mit Band erfolgen.

Vorspiel im kollegialen Kreis.

Abschluss: Vortrag eines Programms im Umfang von ca. 15 min. mit mindestens 3 Werken im mittlerem Schwierigkeitsgrad verschiedener Charakteristik aus der Populärmusik. Die ausgewählten Werke müssen stilvoller dargeboten werden und zumindest ein Stück muss Grundkenntnisse in Improvisation und Funktionsharmonik beinhalten. Das Vorspiel kann Solo, oder mit Band erfolgen und/oder im Rahmen eines Klassenabends abgehalten werden.

Vorspiel im kollegialen Kreis.