

Schwerpunkt: 2. Instrument Bass der Populärmusik

Eingangsvoraussetzungen: Ausreichende technische Fähigkeiten am Instrument und Vorkenntnisse in der Populärmusik.

Vorspiel am E-Baß und/oder Kontrabaß von mindestens zwei Stücken freier Wahl aus der Populärmusik leichten Schwierigkeitsgrades (Pop, Rock, Latin, Jazz, Blues, etc.). Die Performance kann Solo, mit Playalong oder mit Band erfolgen.

Vorspiel im kollegialen Kreis.

Abschluss: Vortrag eines Programms im Umfang von ca. 15 min. mit mindestens 3 Werken im mittlerem Schwierigkeitsgrad verschiedener Charakteristik aus der Populärmusik. Die ausgewählten Werke müssen stilsicher dargeboten werden und zumindest ein Stück muss Grundkenntnisse in Improvisation und Funktionsharmonik beinhalten. Das Vorspiel sollte vorzugsweise mit Band erfolgen (nur im Notfall mit Playalong) und kann auch im Rahmen eines Klassenabends abgehalten werden.

Vorspiel im kollegialen Kreis.