



iPOP
INSTITUT FÜR POPULARMUSIK

m|w
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Workshop

KIRK COVINGTON – Drumming for musicians!

Tribal Tech, Alan Holdsworth,
Joe Zawinul Syndicate ,...

featuring **Gerald Gradwohl Group**

Kirk Covington stammt aus Midland/Texas, beginnt mit 10 Jahren Schlagzeug zu spielen und später Klavier. Während seines Studiums an der North Texas State University ist er Mitglied aller wichtigen lokalen Jazzbands. Nach seinem Umzug nach Dallas arbeitet er dort als Top Session Drummer, Keyboarder und Sänger. 1989 zieht er nach Los Angeles und steigt in die Fusion Band „Tribal Tech“ (Scott Henderson, Gary Willis) ein. Mit TT tourt er um die ganze Welt und ist Teil einer der besten Fusion Bands aller Zeiten!

Mit Gerald Gradwohl tourt er seit den gemeinsamen Aufnahmen in Santa Fe 2002 zur CD „ABQ“ (feat. Bob Berg)

Diskografie:

Tribal Tech, Alan Holdsworth, Scott Henderson Blues Band, Gary Willis solo,
Scott Kinsey solo, Joe Zawinul Syndicate, CPT KIRK, Ruby Jane Band, Gerald Gradwohl

Seine Qualitäten als Pianist und Sänger machen Kirk's Ansatz Schlagzeug zu spielen, extrem eigenständig und musikalisch! Seine Clinics sind für alle InstrumentalistInnen und SängerInnen absolut empfehlenswert!



Mo, 17. Juni 2013

Dauer: 14.00 – 17.00 Uhr

Ort: Raum F EG 02

3., Anton-von-Webern-Platz 1

Open for all instruments