

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK – IGP **Zulassungsanforderungen zum Masterstudium**

Saxophon (Populärmusik)

Künstlerische Prüfung:

"Das künstlerische Programm hat Werke aller wichtigen dem Instrument zugänglichen Stilbereiche zu umfassen."

Mit 5 vorzubereitenden Stücken sollen sowohl die Fähigkeiten zur Improvisation und Interpretation von traditionellen als auch von zeitgenössischen Populärmusikstilen gezeigt werden. Vor allem Jazz (traditionell bis zeitgenössisch) Rhythm&Blues, Pop/Rock, HipHop/Dance, World Music, Folklore und mehr.

Im Rahmen des Programms muss eine Solotranskription im mittleren bis höheren Schwierigkeitsgrad gespielt werden und wenn möglich – auch das instrumentale Spektrum des Faches gezeigt werden (Sopran – bis Baritonsaxophon, Klarinette, Flöte).

Im Rahmen des Programms (also der 5 vorzubereitenden Stücke) wird auch eine Solotranskription mittleren bis hohen Schwierigkeitsgrades gefordert, die den momentanen Stand der Instrumentalen Fähigkeiten aufzeigen sollte. Auswahl der Instrumente Sopran-Alt-Tenor – Baritonsaxophon, Klarinette sowie Querflöte.

Das Programm soll die/den Zulassungswerberinnen und -werber sowohl als Solisten wie auch in Bandkontext zeigen.