

big.mdw.band

Big Band der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

„Peer Gynt on his long way to Kansas City“

The Music of Duke Ellington, Billy Strayhorn, Count Basie & Benny Carter

Samstag, 25.01.2013 - 20h - ZWE - Floßgasse 4, 1020 Wien

Line up:

reeds: Benjamin Daxbacher, Silke Almesberger, Paul Gritsch, Marc Hainzer, Roland Baumann

trumpets: Matthias Weber, Markus Pechmann, Dominik Fuss, Paolo Mora-Pinzon

trombones: Andreas Grünauer, Martin Haider, Barbara Ströbl, Christian Amstätter

rhythm: Dominik Jan Reisner (g), Dominik Lee-Landolt (p), Gregor Aufmesser & Navid Djawadi (b), Gergely Ósze & Thomas Käfer

conducted by Markus Geiselhart

Seit diesem Wintersemester steht die Big Band der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, am Institut für Populärmusik (ipop), unter der Leitung von Markus Geiselhart. Am Ende des Wintersemesters präsentiert die big.mdw.band nun ihr erstes Konzertprogramm, welches in der Tradition der zwei Big Band Großmeister Duke Ellington und Count Basie steht. Im ersten Teil des Konzertes steht die Peer-Gynt-Suite von Edvard Grieg, in den meisterhaften, aber selten gespielten Arrangements von Duke Ellington und Billy Strayhorn, im Mittelpunkt. Im zweiten Teil kommt die legendäre „Kansas City Suite“ von Benny Carter zur Aufführung, welche dieser für das Count Basie Orchestra geschrieben hat und von diesem 1960 aufgenommen wurde. It don't mean a thing, if it ain't got that swing....