

Das Institut für Populärmusik
– ipop – wurde 2002 gegründet.

Es ermöglicht ein fundiertes und
breit gefächertes Studium, sowohl
in instrumentaler/künstlerischer
Hinsicht, als auch im pädagogischen
und wissenschaftlichen Bereich.

Es ist geprägt durch stilistische
Offenheit und die Synthese
von praktischer und theoretischer
Auseinandersetzung mit dem
weiten Gebiet der Populärmusik
(Jazz, Pop, Rock, World,...).

15 Jahre ipop

Do, 16. & Fr, 17. November 2017 ab 15.00 Uhr

Performing Research
Podiumsdiskussionen
Konzerte

Programm: ipop.at

Fanny Hensel-Saal
Joseph Haydn-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien

mdw200.at

ipop.
INSTITUT FÜR POPULÄRMUSIK



Impressum

Herausgeberin und Medieninhaberin: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Populärmusik
Redaktion: Birgit Hartl, Illustration: 9george/shutterstock.com, Design: kratkys.net/Seraina Brugger, Herstellung: druck.at

Programm

Do, 16. November 2017

Fanny Hensel-Saal

15.00 **Begrüßung und Eröffnung**

Vizekanzler Christian Meyer

Präsentation „Performing Diversity“ Musik aus Österreich 2010–2015

Harald Huber, Magdalena Fürnkranz

Performing Research

Kurzpräsentationen von Masterarbeiten mit künstlerischen Beiträgen

Clash Concertzy

Untypische Kontexte und Aufführungsrituale: Schlager als Klassik, Neue Musik als Jazzrock, Sting als Alte Musik, Hermann Leopoldi als Rocksong, Eisler als Bolero, Wanda als Lounge Jazz, ...

mit Elisabeth Jahrmann, Burkhard Stangl, Patricia Simpson, Gregor Aufmesser, u. a.

Mary Broadcast Band

Joseph Haydn-Saal

18.00– **big.mdw.band**

18.15 4 Kompositionen von Studierenden der vergangenen Jahre

Aktuelle Teilnehmer_innen der LV Big Band

18.25– **Woody Black 4**

18.50 Oscar Antoli – cl, bcl / Daniel Moser – bcl / Stephan Dickbauer – cl / Leonhard Skorupa – bcl

19.00– **Schaffer//Asatrian//Sageder**

19.30 Horst-Michael Schaffer – tp / Karen Asatrian – p & voc / Philipp Sageder – voc & FX

19.40– **Hochgeschätztes Tiefparterre (Querschnitt)**

20.20 Eine Jazzoper von Geri Schuller und Harald Friedl

Patricia Simpson, Philipp Sageder, Vanja Toscano de Almeida, Julian Albert Kranner – voc
Gregor Aufmesser – db / Geri Schuller – keys / Markus Nentwich – tb / Peter Joyce – reeds
Johannes Peer – tp / Fritz Ozmec – dr

20.30– **... paragon of virtue?**

21.00 Elfi Aichinger – voc & comp / Wolfgang Puschnig – reeds / Paul Urbanek – keys / Raphael Preuschl – b

21.10– **Simpson's Projekt**

21.40 Patricia Simpson, Vanja Toscano – voc / Gerald Gradwohl – g / Otto-Andreas Bruckner – b
Karen Asatrian – keys / Mario Lackner – dr

21.50– **Gina Schwarz ipop Unit**

22.10 Gina Schwarz – b, comp / Fabian Rucker – reeds / Primus Sitter – g
Hepi Kohlich – p / Mario Lackner – dr

22.20– **Reinhard Theiser Quartett**

22.35 Reinhard Theiser – voc, keys / Willi Langer – b / Mario Lackner – dr / Wolfgang Bayer – keys

22.45– **Count Basic Instrumental**

23.15 Peter Legat – g / Wilhelm Langer – b / Martin Fuss – reeds / Horst Michael Schaffer – tp
Leonhard Paul – tb / Mario Lackner – dr / Luis Ribeiro – perc / Herbert Pichler – keys

Moderation: Patricia Simpson

Fr, 17. November 2017

Joseph Haydn-Saal

15.00– **Eröffnung**

16.30 Vizekanzlerin Gerda Müller

Podiumsdiskussion 1:

„If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together“

mit Hildegard Bernasconi & Gabriele Rummel (Frauen Musik Büro Frankfurt),
Tanja Brueggemann (Komponistin), Helene Griesslehner (Music Women Austria),
Conny Zenk (Visuals, Installationen) u. a.

Moderation: Rosa Reitsamer

17.00– **Podiumsdiskussion 2:**

18.00 **Studium „Performance Populärmusik“**

mit Vizekanzlerin Barbara Gisler-Haase und Mitgliedern des Instituts für Populärmusik

Moderation: Harald Huber

18.15 **Pause mit Buffet**

Gitarrenmusik im Foyer

Wanja Rosenthal

Begrüßung

Rektorin Ulrike Sych

19.00– **Erwin Schmidt Organ Band**

19.30 Erwin Schmidt – organ / Wolfgang Pointner – g / Horst-Michael Schaffer – tp
Martin Fuss – reeds / Vladimir Kostadinovic – dr

19.40– **„We talked all night“ – Beat Poetry Club**

20.10 Juci Janoska – voc / Nina Braith – voc / Mira Vegas-Kratochwil – voc
Lilly Janoska – voc / Ursi Wögerer – voc

20.20– **Two Be**

20.30 Erwin Schmidt – p / Klaus Dickbauer – reeds

20.40– **Homegrown**

21.10 Wolfgang Puschnig – reeds / Paul Urbanek – keys / Raphael Preuschl – db
Lukas Böck – dr

21.20– **ipop Chor**

21.50 All you need is love

Aktuelle Teilnehmer_innen des ipop Chors

Leitung: Florian Angerer, Philipp Sageder

22.00– **ipop All Star Big Band**

22.45 Alumni & Lehrende

23.00– **DJ Daniel Kohlmeigner (Ogris Debris)**

24.00

Moderation: Patricia Simpson