



Symposion

# PopNet Austria

Populärmusikforschung in Österreich

Das Institut für Populärmusik der mdw veranstaltet ein dreitägiges Symposion bei dem **10 Forschungsarbeiten** präsentiert und ein Podium zum Thema „Zum Spannungsverhältnis von Musikjournalismus und Wissenschaft“ stattfinden werden. **Die Teilnahme ist kostenlos!**

**iPOP.**  
INSTITUT FÜR POPULÄRMUSIK

## Do, 1. bis Sa, 3. Dezember 2016

**Symposion: Beginn 19.00 Uhr (1.) 9.00 Uhr (2. und 3.)**

*Party „1 Jahr PopNet Austria“*

*am Fr, 2. Dezember, 19 Uhr mit Eva Crisp Quintett*

**Clara Schumann-Saal, 3., Anton-von-Webern-Platz 1**

**Anmeldung und Information: [fuernkranz@mdw.ac.at](mailto:fuernkranz@mdw.ac.at)**

**[www.ipop.at](http://www.ipop.at)**

**mdw**  
universität  
für musik und  
darstellende  
kunst wien

© PIPES/SH/Herzogen und Neuenhagen, mdw, Universität Wien und Institut für Populärmusik, Foto: Michael Kerschbaum, Redaktion: Michael Kerschbaum, Grafik: Gerald Bogner, Foto: Doro Kralj

## Symposion

# PopNet Austria

Populärmusikforschung in Österreich

**Do, 1. bis Sa, 3. Dezember 2016**



## PROGRAMM

Donnerstag  
1. Dezember 2016

- 19.00 Einlass  
19.30 Begrüßung und Eröffnung des Symposions „PopNet Austria - Populärmusikforschung in Österreich“ durch Rektorin Mag.<sup>a</sup> Ulrike Sych

Chair: Harald Huber *Institut für Populärmusik, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*

Roman Duffner *Institut für Soziologie, Universität Wien*

### **Sag mir, warum hängt die Gitarre so weit oben?**

Eine musik- und techniksoziologische Untersuchung des Gitarrengurtes

musikalischer Ausklang mit DJ Groove-T

Freitag  
2. Dezember 2016

Chair: Michael Huber *Institut für Musiksoziologie, mdw*

- 09.00 Sebastian Parzer *SR-Archiv österreichischer Populärmusik*  
**Österreichs Musikschaffende und ihre Facebook-Likes – Beschreibung, Rangreihung, Vergleich zweier Zeitpunkte und Analyse nach Herkunftsland**

- 10.00 Magdalena Fürnkranz und Harald Huber  
*Institut für Populärmusik, mdw*  
**Performing Diversity. Musikvideos und Live-Rituale in Klassik, Jazz, World, Dance, Rock und Schlager in Österreich**

11.00 Kaffeepause

- 11.30 Eva Krisper *Institut für Musiksoziologie, mdw*  
**Die Kunst, mit Musik den Lebensunterhalt zu bestreiten – Berufseinstieg von Pop- und Jazz-GesangsabsolventInnen**

12.30 Mittagspause

Chair: Nikolaus Urbanek *Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung, mdw*

- 14.00 Bernhard Steinbrecher *Institut für Musikwissenschaft, Universität Wien*  
**Systematische Analyse und Interpretation populärer Musik am Beispiel der Band „Fugazi“**

- 15.00 Márton Szegedi *Institut für Jazzforschung, Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*  
**Forschungsprojekt: Prototypen und performative Variabilität in populärmusikalischen Begleitpatterns**

16.00 Kaffeepause

Chair: Magdalena Fürnkranz *Institut für Populärmusik, mdw*

- 16.30 Jasmin Linzer *Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung, mdw*  
**Musikalisches Unterhaltungstheater in der Wiener Kleinkunst der 1930er Jahre: Das Mittelstück „Marie oder Der Traum ein Film“**

Pause

- 19.30 Michaela Wandl und Iris Winter  
**PopNet Austria 2016: Präsentation des Updates der Bestandsaufnahme zur Populärmusikforschung in Österreich**

danach Get Together mit **Eva Crisp Quintett**

Eva Krisper: *vocals, comp., arr.*

Viola Hammer: *piano, arr.*

Max Deineko: *guitar*

Alvis Reid: *bass*

Hans Peter Kirbisser: *drums*

Samstag  
3. Dezember 2016

Chair: Bernhard Steinbrecher *Institut für Musikwissenschaft, Universität Wien*

09.00 Katharina Hausladen *Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, Akademie der bildenden Künste Wien*

**„The Revolution Will Not Be Televised“.  
Zum Verhältnis von Norm und Abweichung in der Pop(musik)kritik**

10.00 Anna Barfuss *Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, Akademie der bildenden Künste Wien*

**Zur Politisierung von Sound und Performance in Gegenwart von *Black Lives Matter*.  
Widerständige, politische Strategien neuer Pop Acts und Formationen**

11.00 Kaffeepause

Chair: Roman Duffner *Institut für Soziologie, Universität Wien*

11.30 Andreas Felber *Leiter der Ö1-Jazzredaktion*

**Das Kulturradio als Impulsgeber: Jazz auf Ö1**

12.30 Mittagspause

14.00 **Podiumsdiskussion**

Chair & Moderation: Harald Huber *Institut für Populärmusik, mdw*

*Keynote:*

Kristina Pia Hofer *Abteilung Kunstgeschichte, Universität für angewandte Kunst Wien*

**Zum Spannungsverhältnis von Musikjournalismus und Wissenschaft**

es diskutieren:

Astrid Exner *Musikblog „Walzerkönig“/ Presse- und Öffentlichkeitsarbeit WUK, Bereich Musik/ Lektorin an der FH Kufstein im Zertifikatslehrgang Musikwirtschaft*

Stefan Niederwieser *Chefredakteur „The Gap“, derzeit karenziert/ Lektor an der FH Wien und St.Pölten „Journalismus und Medien“/Musiker*

Kristina Pia Hofer *„die versorgerin“ /Abteilung Kunstgeschichte, Universität für angewandte Kunst Wien/Musikerin*

Juri Giannini *„Concerto“/ Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung, mdw*

Heinrich Deisl *ex-Chefredakteur „skug“/Dissertant an der Akademie der Bildenden Künste/Ö1*

Katharina Seidler *„Falter“/„Skug“/„The Gap“ /Redakteurin bei Radio FM4*

IMPRESSUM

Herausgeberin und MedieninhaberIn mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Populärmusik

Idee, Konzept, Organisation Harald Huber, Magdalena Fürnkranz

Foto Nikola Spasenoski-shutterstock.com

grafische Gestaltung Dorit Soltiz Druck druck.at