

MuTh

Konzertsaal der Wiener Sängerknaben

iPOP.

INSTITUT FÜR POPULARMUSIK



mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Populärmusik, Illustration: @george/shutterstock.com, Layout: Sarina Brugger

BIG.IPOP.NITE

big.mdw.band – „ORF Big Band revisited“
ScoFex – „A Tribute to John Scofield“
und andere Rising Stars

So, 18. März 2018, 18.30 Uhr

MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien

mdw.ac.at/ipop, muth.at

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

BIG.IPOP.NITE

Das Institut für Populärmusik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zeigt sich auch heuer wieder in seiner stilistischen Vielfalt und präsentiert drei höchst unterschiedliche Acts.

Die big.mdw.band widmet sich unter dem Titel „ORF Big Band revisited“ dem legendären Klangkörper des ORF. Stephi Weninger und Sebastian Schneider spielen auf den unterschiedlichsten Tasteninstrumenten gegen- und miteinander. Das Projekt „ScoFex“ widmet sich als „Nine piece Band“ (Gitarre, fünf Saxophone, Orgel, Bass, Drums) der CD „Groove Elation“ von John Scofield.

Tickets unter muth.at

Eine Veranstaltung des ipop – Institut für Populärmusik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in Kooperation mit dem MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben.