



Workshop

Arabische Musik

Basma Jabr – Gesang
Orwa Saleh – Oud
Habib Samandi – Percussion

Teilnahme für Studierende der mdw kostenlos
Anmeldung: huber-h@mdw.ac.at oder 0664 421 3373

Fr, 13. April 2018, 14–17 Uhr
Sa, 14. April 2018, 11–14 Uhr
Institut für Populärmusik, Raum FEG28
Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien
mdw.ac.at/ipop

ipop.
INSTITUT FÜR POPULARMUSIK

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Workshop ARABISCHE MUSIK

gefördert vom Vizerektorat für Organisationsentwicklung, Gender & Diversity

**Fr 13. April: 14 – 17 Uhr / Sa 14. April: 11 – 14 Uhr im Institut für Populärmusik (ipop), Raum F EG 28,
Anmeldung: huber-h@mdw.ac.at oder 0664 421 3373**

Zum Workshop ARABISCHE MUSIK am 13. und 14. April 2018 an der mdw sind alle Sänger_innen, Gitarrist_innen und Schlagwerker_innen sowie sonstige Interessierte eingeladen. Die Teilnahme ist für Studierende und Lehrende der mdw kostenlos.

Basma Jabr (Syrien) – Gesang

go to: [basma jabr videos](#)

Orwa Saleh (Syrien) – Oud

www.orwasaleh.net

Habib Samandi (Tunesien) – Percussion

go to: [porgy & bess am 1. 4. 2018](#)

Vortrags- und Konzertreihe TRANSKULTURALITÄT

Mi 11. April, 17 – 20 Uhr, mdw – Fanny Hensel Saal

www.mdw.ac.at/ive/ringvorlesungsprogramm

VORTRAG Kristin McGee: Berlin's Electronic Jazz Scene: The Case of Jazzanova

CLASH CONCERTY Harald Huber mit Studierenden des ipop + Trio SA.HA.RA feat. Basma Jabr + ipop Chor
Ein „Clash Concerty“ ist ein künstlerisches Experiment, das Musikstücke in ungewöhnliche, neue Kontexte stellt und jenseits der üblichen Aufführungskonventionen bisher nicht wahrgenommene Bedeutungsschichten der Stücke erschließt: westlich-östliche Grenzüberschreitungen, Schlager im Zeichen von Krieg und Flucht, Songs zu Liebe und Fruchtbarkeit etc.

LANGE NACHT DER FORSCHUNG – Forschungspfad Wien

Fr 13. April, 20 - 21 Uhr, mdw Pagode (Freyung)

www.mdw.ac.at/958

Trio Sa.Ha.Ra feat. Basma Jabr

BASMA JABR – Vocals (Syrien), ANDREAS SCHREIBER – Violine (Österreich), HABIB SAMANDI – Percussion & Vocals (Tunesien) und HARALD HUBER – Piano & Kompositionen (Österreich)

schlagen eine musikalische Brücke zwischen europäischen und orientalischen Musiktraditionen und präsentieren ein mitreißendes Programm, das mit spritziger Spielfreude zu einer Entdeckungsreise rund und das Mittelmeer einlädt. Dabei wird u.a. auch der älteste überlieferte Song der Welt zu hören sein.